

Download Ebook Il Cavo E Il Vuoto 50 Storie Taoiste Utet Extra Read Pdf Free

Il cavo e il vuoto. 50 storie taoiste *L'atomica di Mussolini* *Net Addictions - Prigionieri della Rete* *El Diablo* **Le idi di luglio** **Morte assoluta** *Delitto agli albori della storia* **Anarchia in corpo mafia** *200 ore* **Lacuna** **L'anima espansa** *Una scelta di Fede* **La porta semichiusa** **Venere di cera** [La mia stanza](#) [Le differenze](#) **Le fatiche del Broker** *Io che non so scordarti mai* **La filosofa** *L'odissea di Timoteo* **Nowaland** *République Boréale* **Il serpente di fuoco** *Cabal - Il principe dell'eresia* *Caccia mortale* *Chaveyo* [Monasterio](#) *La linea d'argento* **Al di là di noi** *Marenigma* *Le infradito nel fango* [L'amico di Mussolini](#) **Anonimo** **Sublime anima di donna** **Raggruppamento Spada** [Arpaïs - La memoria delle anime imperfette](#) **Il seme del male** **Mistress Figli** [Tutti insieme assassinatamente](#)

Il serpente di fuoco Dec 10 2020 ROMANZO (218 pagine) - FANTASY - Per mille anni il Popolo del Sole ha vissuto isolato nel deserto rifiutando la violenza del mondo, ma ora la sorgente che ha garantito loro pace e prosperità minaccia di disseccarsi. Solo un antico rito può salvare Città del Sole. Sono necessari un sacrificio e un assassino: il sangue del primo farà sgorgare l'acqua e la punizione del secondo terrà in vita la sorgente per i prossimi mille anni. Ma per resistere ai tormenti che lo attendono, l'assassino deve essere vestito con la pelle del Serpente di Fuoco, un animale

mitico che nessuno a memoria d'uomo ha mai visto. Amber ha quindici anni e non è mai uscita dal palazzo cisterna che fornisce acqua alla città, il suo compito è curare il Giardino dell'Ombra, un orto officinale attraverso cui il Re, suo padre, cura le malattie del popolo. Dammar è un esploratore, passa la maggior parte del tempo a verificare i confini del deserto per sincerarsi che nulla disturbi l'isolamento del Popolo del Sole e coltiva in segreto un'amicizia che va contro le leggi della sua gente. Amber e Dammar non si conoscono, ma il disseccarsi della sorgente li condanna a essere sacrificio e assassino, un destino a cui pare impossibile sfuggire. Ma se nessuno ha mai visto il Serpente di Fuoco, sarà davvero necessario completare il rito per salvare Città del Sole? Sara Bosi e Massimiliano Prandini fanno parte del laboratorio di scrittura Xomegap, con cui hanno pubblicato alcune raccolte di racconti e la trilogia fantasy di Finisterra composta da "Le sorgenti del Dumrak", "Il risveglio degli Oblati" (vincitore del Premio Cittadella 2014) e "L'ultimo eroe" (vincitore del Trofeo Cittadella e finalista al Premio Italia 2015). Il "Serpente di Fuoco" è la prima delle "Cronache di Murgo il Ramingo", una serie di romanzi autoconclusivi il cui filo conduttore è il diario in cui Murgo descrive i suoi viaggi e i popoli che vi ha incontrato.

Le idi di luglio Jun 27 2022 Thriller - romanzo (197 pagine) - Può la morte suonare ottima musica jazz? Può un omicidio sconvolgere la situazione politica italiana? Può l'amore cambiare una vita (in peggio)? Le risposte si trovano nei giorni che anticipano Le idi di luglio. Federico Sica è il pianista di un quartetto jazz. A lui e ai tre colleghi, tuttavia, la musica non basta per accantonare le preoccupazioni materiali. Assassinare la gente per denaro è un'attività senz'altro più proficua. Gli affari, effettivamente, vanno a meraviglia; e sembrano persino garantirgli un futuro ancora più piacevole il giorno in cui Federico, in seguito alla misteriosa richiesta di una donna inquietante, accetta di compiere un clamoroso omicidio. Da quel momento, in realtà, la sua vita cambia. Ma non

come lui si sarebbe aspettato. Le idi di luglio è un thriller politicamente molto scorretto che coniuga con una scrittura originale suspense e humor nero. Roberto Bassoli (Modena, 1961). Esperto in marketing e comunicazione, pianista, giornalista (autore di numerosi articoli specialistici apparsi su riviste settoriali e direttore responsabile di testate tecniche). Nell'ambito della narrativa ha pubblicato la raccolta di racconti Sette danze francesi e il thriller Il figlio del tramonto.

Al di là di noi Jun 03 2020 Narrativa - romanzo (161 pagine) - "Cos'è che ci unisce? La pace, la felicità, a volte la rabbia. Altre volte è molto di più: è qualcosa che non si può fermare, che va oltre la ragione. Qualcosa che va al di là di noi." Bologna, 1996. Giulia è una studentessa fuori sede che si trova a condividere un appartamento in Via Fondazza con altri giovani universitari come lei. Tra questi ci sono anche Ernesto e Irvin: due ragazzi dal passato oscuro, tanto simili ma anche tanto diversi l'uno dall'altro. Dove si sono conosciuti? Cos'è che li unisce così profondamente? Cos'è che li tormenta? La verità che viene a galla alla fine è sconvolgente: Irvin è un sopravvissuto alla strage di Srebrenica. Mentre Giulia impara a conoscerli un pezzo alla volta, scoprendo allo stesso tempo tutti i retroscena della Guerra in Bosnia, i tre si affiatano in un legame che sembra indissolubile, in qualcosa che va al di là dell'amicizia. Giulia è il collante, è il terzo elemento che salda l'unione, la calce che unisce i mattoni friabili. E insieme ricostruiscono un microcosmo che sembra resistere a tutto, fino a quando non viene fuori un'altra realtà terribile alla quale è impossibile fare fronte. È la debolezza umana che si riaffaccia con violenti colpi di coda. Il romanzo si snoda agilmente tra un colpo di scena e l'altro, con uno stile fresco e asciutto che l'autrice indossa come una giacca comoda. L'effetto page turning è assicurato. Serena Pochi nasce a Montegiorgio, a pochi passi dal Mare Adriatico e dal Parco Nazionale dei Monti Sibillini. Dopo il diploma di Maturità Scientifica si trasferisce a Bologna e si laurea in Ingegneria Informatica. Oggi vive con la famiglia nel paese natale

e insegna alla scuola secondaria. Nel 2016 debutta con Undici Anni. Questo Al di là di noi è il suo secondo romanzo.

Le differenze Jul 17 2021 Narrativa - romanzo breve (77 pagine) - Quali sono le differenze che ci distinguono? E quali differenze possono essere così laceranti da convincerci che la vita debba essere vissuta almeno due volte? Le differenze affronta il rapporto con il talento, l'approccio al tema dell'errore e dell'irrimediabilità. È la storia di un giovane atleta che esplora l'esistenza mentre scopre la storia di un dipinto, di un incidente stradale, vive un amore che sembra non poter esistere. Bernard cerca se stesso; abbandona la carriera nell'atletica leggera per seguirne un'altra da pianista. Ama osservare le differenze, tra le persone. È un romanzo di luoghi onirici e città, situazioni di vita quotidiana e vicende paradossali. I molteplici personaggi sono metafore delle complesse sfaccettature dell'interiorità di Bernard, che le descrive al lettore. Federico Di Gregorio è nato a Teramo nel 1985. I suoi autori preferiti vanno da Ernest Hemingway e Oscar Wilde fino a Mario Vargas Llosa, Roberto Bolaño, Jonathan Franzen e Javier Marías. Le differenze è il suo primo romanzo.

Le fatiche del Broker Jun 15 2021 Thriller - racconti (54 pagine) - Nessun delitto ha vita facile, quando il Broker indaga... Questa raccolta di racconti nasce tra le mura di un carcere, dove l'autore è ospite ormai da qualche mese. Ha mosso i suoi primi passi tra le pagine del quotidiano di Lodi Il Cittadino, nell'inserito Uomini Liberi, gestito da una redazione fatta da detenuti. Il Broker ha permesso all'autore di uscire fuori dalle mura del carcere, facendogli compagnia nel suo percorso, e facendogli capire che si può essere liberi anche in un cubo di cemento e ferro. Ma chi è il Broker? Di mestiere fa l'intermediario, ma la sua passione è un'altra: risolvere misteri. Anche perché spesso lo aiuta a combinare buoni affari, visto che nella sua professione ci sono in ballo tanti soldi, tra polizze

e assicurazioni, che spingono spesso contraenti e beneficiari a comportamenti poco limpidi. E talvolta fatali. Ma al Broker non è facile farla sotto il naso. Marco Longobardi (1971), napoletano e fiero di esserlo, ingegnere informatico esperto di finanza di azienda, si occupa di gestire varie società finanziarie. La sua propensione verso una finanza eccessivamente creativa purtroppo gli apre le porte del carcere, di cui ancora oggi è pregiato ospite. Tra quelle mura scopre la passione per la scrittura e inizia a collaborare con la redazione giornalistica del periodico Uomini Liberi, che ha uno spazio di pubblicazione con un inserto bimestrale nel quotidiano Il Cittadino. Pubblica numerosi articoli, sia di cronaca che editoriali, e nel luglio 2016, tra le pagine di quel giornale, nascono i racconti del Broker, short stories dal taglio giallo. A oggi continua la sua collaborazione con Uomini Liberi, e ha scritto altri due romanzi inediti aventi come protagonista il Broker, di prossima pubblicazione.

Chaveyo Sep 06 2020 Western - romanzo (562 pagine) - Nella tradizione Hopi, il Chaveyo è lo spirito vendicatore con il compito di punire chi contravviene agli ordini degli anziani e alle usanze dettate dalla tradizione. Il suo nome viene invocato per spaventare i bambini e chiedere obbedienza. Sembra accogliente, la cittadina in cui è giunto Liam Calavera. Disposta ad accoglierlo, senza chiedergli conto del suo passato. Ma il passato non ti molla. Il passato ti insegue. A volte sotto forma di un mortale spirito vendicatore. Liam Calavera è l'ultimo sulla lista del Chaveyo. Gli altri hanno già trovato la loro giusta punizione. Liam Calavera pensa di aver trovato una casa. Non sa che si sta portando dietro l'inferno. Luigi Iapichino è nato a Ivrea a metà giugno del 1981. Il suo interesse per la lettura è sempre stato orientato verso il genere thriller e poliziesco, senza disdegnare la letteratura classica. Moreno Pavanello è nato nell'estate del '78 in provincia di Torino, la lettura è sempre stata la sua passione, cominciando dai vecchi numeri di Tex e Zagor ereditati da suo padre

fino a trasformarsi nel lettore onnivoro che è adesso. Finora ha pubblicato numerosi racconti di genere horror, weird e fantascientifico con diverse case editrici. Chaveyo è il suo primo romanzo. Gestisce inoltre un blog dove si parla di narrativa, fantascienza e molto altro

[Arpaïs - La memoria delle anime imperfette](#) Oct 27 2019 ROMANZO (140 pagine) - STORICO - "Conoscerete la verità. E la verità vi farà liberi" - Giovanni 8,32 Può la spada dell'esercito crociato estirpare il male che si annida in terra cristiana? Può la verità scampare al fuoco dell'Inquisizione e sopravvivere nella memoria di una ragazzina? Roma, 25 marzo 1199. Papa Innocenzo III emette la bolla "Vergentis in senium", con la quale equipara l'eresia al reato di lesa maestà. Si dà così inizio a una crociata nel Sud-Ovest della Gallia per estirpare il morbo dell'eresia catara. I feudatari del Nord e il re di Parigi rispondono all'appello del pontefice ed espropriano le ricche terre occitane del Sud, annettendole al nascente Regno di Francia. 16 marzo 1244, quarantacinque anni dopo. Montségur, castrum pirenaico, ultimo baluardo della resistenza occitana. La vita al villaggio, le speranze di un popolo attraverso gli occhi di una bambina che cresce tra le rovine del proprio mondo. Con sé, porta un segreto da custodire a costo della vita. La memoria di un antico manoscritto sacro andato perduto. L'eredità degli antichi filosofi pre-romani sopravvissuta nel cristianesimo delle origini. Arpaïs è il riflesso imperfetto di una luce lontana che squarcia il buio per rivelare la verità celata da secoli di menzogne. Sabrina Ceni nasce a Firenze nel 1971. Diplomata in lingue. Vive nella campagna fiorentina e frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con indirizzo storia medievale. Appassionata di storia e di scrittura, ama leggere e ascoltare musica. Lavora come libera professionista nel settore della gioielleria e del design. Nel 2013 inizia a collaborare con la galleria Merlino Bottega d'Arte, a Firenze. Nel 2014 scrive la sua prima recensione per la mostra dell'artista Gianfranco Bianchi, pubblicata nel catalogo "Le galassie". Nel settembre dello stesso anno partecipa

a un workshop di scrittura organizzato da Delos Digital, presso l'Accademia delle muse di Ravenna, presieduto da Franco Forte. Nel 2016 scrive una tesi dal titolo "La crociata albigea", divulgata nel settembre dello stesso anno dall'Accademia Templare - Templar Academy di Roma. Al momento, lavora alla stesura del seguito di "Arpaïs. La memoria delle anime imperfette".

Cabal - Il principe dell'eresia Nov 08 2020 Horror - romanzo (356 pagine) - Divenuta una strega grazie a Remilia, Sonia deve ora affrontare ciò che nel sottosuolo di Roma attende da secoli la sua vendetta contro l'umanità. Al suo fianco, Kael e gli altri Mydian strapperanno con le loro arti demoniache il velo di tenebra che separa il mondo terreno da quello infernale, per scoprire la verità dietro l'ombra dell'Eresiarca. I Nephilim, l'antico nemico che più di quattrocento anni fa ha quasi distrutto l'equilibrio delle forze che reggono il mondo occulto, è tornato. A guidarne le fila, Arion, l'Eresiarca sconfitto durante la Crociata Nera, stende la sua mano di cenere e fiamme su Roma, proprio dove il potere del Sacro Ordine è più forte, in attesa del giorno dell'avvento in cui potrà finalmente compiere il suo destino. Remilia ha donato a Sonia la Magia delle Sfere, rendendola di fatto la sua apprendista, decisa più che mai a dimostrare a Kael la sua determinazione. Che questa possa bastare per tornare da ciò che la attende è tuttavia qualcosa che neppure i sogni degli Haraim possono svelare. Kael, Laurent, Gridia, Kai, Ylena e Bala, ognuno di questi Mydian ha usato il tempo concesso dall'Eresiarca per prepararsi al meglio, ignari di cosa li attende nel sottosuolo di Roma, là dove niente sembra più avere senso e l'inferno pianta le sue radici strangolando la realtà in un incubo senza fine. L'atteso seguito di Cabal - Il sangue di Lilith, già uscito in Odissea Digital. Claudio Votini, marito e padre di un bambino, lavora nel settore del commercio, occupandosi della nascita di nuove imprese. Sin da ragazzo ha sempre voluto portare la propria fantasia a un livello nuovo, tangibile, così da mostrare agli altri le sue idee. Mettendo da parte quel sogno, durante

l'adolescenza ha maturato tramite il gioco di ruolo la propria creatività, esprimendola da adulto tramite il teatro e dando vita a numerose piccole storie che un giorno avrebbero gettato le basi per l'ambientazione di un libro. Dopo anni di lavoro, ha finalmente stretto il coraggio nel palmo della mano e ha scritto il suo primo romanzo, Cabal - Il Sangue di Lilith. Questo è il suo secondo libro.

L'anima espansa Dec 22 2021 ROMANZO (132 pagine) - NARRATIVA - Lars non aveva mai sfiorato Ayaka. Quelli come lei, gli Allievi, non potevano essere violati nemmeno con lo sguardo. Eppure, i suoi occhi non erano mai sazi di lei, e più indugiavano, più il suo odio verso se stesso cresceva. Fin dalla nascita, Ayaka e gli altri Allievi vivono una vita perfetta in un istituto situato su un'isola e diretto dai Rehberlik, un gruppo di educatori e medici. Gli Allievi sono trattati con rispetto, tanto che ai Rehberlik è proibito anche solo toccarli, ma devono seguire regole precise e le loro giornate sono programmate ora per ora. Ayaka non conosce il motivo della loro reclusione; i Rehberlik parlano di un grandioso esperimento educativo, ma ci sono troppe stranezze: ad esempio, perché gli inservienti sono sordomuti? E perché gli Allievi sono sottoposti a controlli medici di cui non ricordano nulla? L'unica chiave per conoscere la verità è Lars-Lik, uno dei Rehberlik, che prova per Ayaka un amore tanto profondo quanto vietato dalle leggi dell'istituto... Caterina Saracino è nata a Bari nel 1982, ma risiede da tempo nelle Marche. Laureata in Scienze della Comunicazione, ha lavorato per agenzie pubblicitarie, società editoriali e redazioni online. Tra gli altri lavori, ha pubblicato i romanzi "Grigio" (Premio della Critica al Pegasus Literary Awards 2014) e La luce giusta cade di rado." Ama l'arte in tutte le sue forme, e spera di non perdere mai la capacità di meravigliarsi.

La mia stanza Aug 18 2021 Narrativa - racconti (59 pagine) - I ventun racconti finalisti alla prima edizione del concorso "La Stanza di Linda tra le pagine" con tema "La mia stanza". Ventun racconti che descrivono il mondo compresso, unico e inaccessibile delle "stanze" di ciascuno di noi,

quell'universo spaziale, temporale ma anche emozionale in cui ci rintaniamo per essere noi stessi o per fuggire da qualche realtà che ci circonda, non necessariamente in senso positivo, ma forse anche per costruire una gabbia in cui rinchiudere ciò che ci spaventa, o che ci rende definitivamente ciò che siamo. Ventuno racconti giunti finalisti alla prima edizione del concorso "La Stanza di Linda tra le pagine" con tema "La mia stanza". Ventuno mondi da conoscere e ventun autori da apprezzare. Linda Pulvirenti nasce il 1° agosto 1979 a Catania ma vive fin da bambina a Vigevano (PV) dove lavora in un'agenzia di assicurazioni. Ha pubblicato diversi racconti con Il Violino Edizioni, Alcheringa Edizioni, Nottetempo, Giovane Holden Edizioni e Delos Books, e da gennaio 2016 gestisce il salotto letterario "La stanza di Linda" a Vigevano.

Net Addictions - Prigionieri della Rete Aug 30 2022 Narrativa - romanzo breve (74 pagine) - Dentro un labirinto infinito, perfetto, onnipotente. Che non conosce sosta, che non dorme mai. Dipendenze da Internet: difficile smettere, difficile venirne fuori... Angelo, Sara, Caterina. Tre persone di età diversa schiave di Internet. Vivono nello stesso quartiere, si conoscono di vista. Agosto 2011: estate piena, torrida, in una piccola città della provincia marchigiana affacciata sulla costa. Tutti vanno al mare, tutti sono al mare. Tutti, tranne loro. Perché non è possibile liberarsi dalla Rete, non lo concepiscono, non ci riescono. Dipendenza dai videogiochi online, shopping compulsivo, mania per le chat, webpornografia. Queste le trappole e gli inganni virtuali di cui sono vittime, questo l'incubo che non finisce mai. Giuseppe Lavenia, psicologo e psicoterapeuta, dirige il Centro Polispecialistico Salus di Senigallia, è docente a contratto di Psicologia dell'Età Evolutiva presso l'Università degli Studi di Chieti; è inoltre docente di Comunicazione Interpersonale presso la stessa Università Chetina. È vice presidente dell'Ordine degli Psicologi della Regione Marche e Consigliere nazionale della cassa di previdenza Enpap. Affianca all'attività clinica, l'attività di insegnamento e formazione,

la partecipazione a Congressi in ambito nazionale e internazionale ed è autore di numerosi testi e articoli pubblicati su riviste scientifiche accreditate. Cura diverse rubriche dedicate alle nuove dipendenze tecnologiche e collabora a vario titolo con numerose altre testate nazionali e internazionali. Simone Scala nasce a Senigallia (AN) nel 1971. Laureato in Lettere Moderne, attualmente insegna Lettere presso il Liceo delle Scienze Umane ed Economico Sociale della sua città natale. Ha pubblicato I racconti della scure con la Montag Edizioni, due romanzi La ragazza di Venezia e Il badante con la 0111Edizioni, tre racconti lunghi in formato ebook Il Visitatore, Lo Sterminio, Senza sangue non c'è gloria con la Wizards & Blackholes Edizioni, un altro racconto lungo La fine con la Ventura Edizioni e cinque racconti brevi La morte del re, L'inganno, Vita da rotaia, Hikikomori, Odio e dolore con la Follietterarie Edizioni di San Marino.

La linea d'argento Jul 05 2020 Narrativa - romanzo (190 pagine) - Una missione disperata durante la Prima Guerra Mondiale. Un giovane cuore pieno di ardimento e passione. Nessuna via di fuga Novembre 1917. Cosa nasconde la fuga di un disertore italiano? E quali segreti intende rivelare ai tedeschi? È ciò che si chiede Francesco Martini, giovane ufficiale invischiato in una caccia all'uomo che lo porta a combattere dietro le linee nemiche. Oltre una sottile linea d'argento, il fiume Piave, unico elemento ancora in grado di opporsi agli inarrestabili vincitori di Caporetto. In una missione disperata, fra amori, colpi di scena e oscuri alleati, Martini affronterà la sua battaglia più dura. Quella per tornare a casa. Marco Baggi vive e lavora a Bergamo. Fin dalla giovinezza tiene la testa immersa in storie da raccontare attraverso la scrittura. Laureato in Scienze Storiche, ha pubblicato i romanzi La fuga dei vinti (2011) e Vertigine (2013), entrambi editi dalla 0111 Edizioni. Da alcuni anni collabora con la redazione bergamasca del Corriere della Sera, per il quale va a caccia di curiosità e aneddoti della propria terra. Appassionato di disegno, cura illustrazioni per pubblicazioni

e mostre culturali, oltre a gestire dal 2015 il progetto L'armata di carta, vetrina virtuale dei propri lavori su web e social. Per non farsi mancare nulla, è anche membro del Gruppo Modellistico Picchiatelli e dell'Associazione Storica Cimeetrincee, quest'ultima dedicata al recupero e la conservazione della memoria relativa alla Grande Guerra.

Delitto agli albori della storia Apr 25 2022 Narrativa - romanzo (172 pagine) - Chi, come, quando, perché, a chi giova? Sono le domande valide ancora oggi sulla scena di un delitto. Ma quale peso possono avere, se l'omicidio su cui si indaga è avvenuto nel III° millennio avanti Cristo? Durante l'occupazione nazista di Roma, mentre scappa dalla sua casa cercando di sottrarsi alla cattura, un archeologo di fede ebraica viene salvato e nascosto nei sotterranei vaticani da un vecchio amico diventato sacerdote. In solitudine ha la possibilità di continuare il suo lavoro sui reperti trovati nella sua ultima campagna di scavi. Traducendo le tavolette di terracotta, fitte di caratteri cuneiformi, si imbatte in una specie di "diario", compilato da uno scriba sumero del III° millennio prima della nostra era, improvvisatosi detective. Seguiremo con lui l'avvincente racconto di antichi delitti e di vicende che hanno cambiato la storia di un antichissimo impero. Rosanna Picotti nasce a Spoleto e vive a Roma da moltissimo tempo. Ha fatto studi artistici. Ha lavorato e lavora come architetto degli interni presso negozi di arredamento. Le sue passioni sono, da sempre, la lettura e l'archeologia. Questo è il suo primo romanzo.

Figli Jul 25 2019 ROMANZO (252 pagine) - THRILLER - Che cosa c'è di più prezioso di un figlio? Che cosa saresti in grado di fare se gli succedesse qualcosa? La stampa lo ha soprannominato il Mostro. Sulla sua testa pendono gli omicidi a sangue freddo di numerosi bambini. L'ispettore di Polizia Luca Giatti sta seguendo il caso. Egli è un padre di famiglia, ancora sconvolto dalla perdita del proprio padre appena poco tempo prima. Anche il Mostro era un padre di famiglia, sconvolto a

sua volta dalla perdita del proprio figlio a causa di una malattia. Entrambi gli uomini combattono contro i propri demoni interiori e sensi di colpa, trovando il primo nel male e il secondo nell'abnegazione al proprio lavoro una sorta di catarsi che li vedrà sempre più vicini sul piano delle investigazioni e della vita. Ferrarese, classe '76, assicuratore, Diego Matteucci ha pubblicato il romanzo horror "Seguimi!" (Editrice Clinamen), la raccolta di racconti "Lame nell'anima" (0111 Edizioni). Diversi racconti sono stati pubblicati da Delos Books, nelle collane "365", e da Delos Digital, nelle collane "The Tube 2, The Tube Exposed" e "Chew-9". Il racconto "Prigionieri" è stato pubblicato nell'antologia "Malombre" (Dunwich Edizioni), mentre il racconto "Sciagure" è stato inserito nell'antologia "Sotto un cielo rosso sangue" (Weird Book). Il racconto "Ombre" è uscito nella nuova collana "Horror Story" di Delos Digital curata da Luigi Boccia.

200 ore Feb 21 2022 Narrativa - romanzo (217 pagine) - "Credi di sapere sempre tutto? Sì, forse ho sbagliato, ma almeno IO sto provando una cosa nuova e magari scopro che invece di medicina mi piace il marketing! E TU forse tra dieci anni scoprirai che sei nata per fare la pizza, invece di coltivare in vitro spore, muffe e funghi!" Ti sei mai sentita soffocata dalle attenzioni e dalle aspettative della tua famiglia tanto da avere la tentazione di mollare tutto e andartene? Margherita è così: è esausta e sente di non avere scampo. È nata in una famiglia bene di Milano, la sua vita è programmata fin nel minimo dettaglio. Poi accade qualcosa: un litigio di troppo e lei trova il modo (o il coraggio?) di vendicarsi. Farà il suo stage di 200 ore in un mobilificio di lusso, anziché nell'ospedale dove lavora sua madre. Titta viene così catapultata in un ambiente diverso da quello in cui è vissuta, dove arroganza e cinismo riescono a farla sentire inadeguata. Per fortuna ci sono anche colleghi simpatici con cui chiacchierare e prendere un caffè, e poi c'è Francesco, corteggiato da tutte, che ha qualcosa che a lei manca: la libertà di decidere della propria vita. Margherita

all'inizio lo detesta: lui è strafottente, sicuro di sé e non fa che prenderla in giro chiamandola principessa viziata; i battibecchi sono all'ordine del giorno, ma fra loro scatta comunque la scintilla. Quando tutto sembra andare bene, Margherita scopre il segreto di Francesco e un evento imprevisto rischia di mandare a monte il suo stage al mobilificio. In bilico fra due vite, Titta farà la scelta giusta? Fiammetta Murino Rossi nasce a Roma nel 1972. Dopo avere trascorso l'infanzia in Sud Africa torna in Italia e si laurea in Economia e Commercio. Attualmente vive a Vigevano, dove collabora con la radio locale; ha pubblicato diversi racconti d'appendice con il Giallo Mondadori, una raccolta di favole dal titolo Ancora nonna! (Kimerik 2014) e i romanzi per ragazzi: La strana bottega del signor Balaji (Leucotea 2018) e Breinen e il segreto della Fonte (Il seme bianco, 2019).

Anonimo Jan 29 2020 Thriller - romanzo (366 pagine) - Un manoscritto oscuro racconta una storia curiosa. In una Londra che fa da sfondo a incontri che sembrano casuali, Ginevra non sa cosa si celi dietro gli scuri occhi di Aidan, conosciuto in una notte gelida e avvolto dagli strani segreti sulla sua famiglia. Siete pronti a scoprire tutta la verità? Un manoscritto misterioso raggiunge la scrivania del direttore di una casa editrice newyorkese. Ciò che contiene è spiazzante: una storia di amore malato, di personalità in balia di eventi che non riescono a controllare e di una famiglia potente.

Insabbiamenti e misteri si rincorrono sin dall'inizio, quando il lettore conosce Ginevra, ragazza italiana che vive e lavora a Londra. Provata dalla morte - avvenuta in circostanze misteriose - dell'amica Claire, Ginevra cerca di vivere una vita normale. Ma tutto viene messo in discussione quando, nel parcheggio di un ospedale, incontra Aidan. Il ragazzo misterioso e dipendente dalla droga che Ginevra, ossessionata dal comprendere ciò che le sta intorno, si impone di aiutare a tutti i costi, ha però un grande segreto: una famiglia imponente alle spalle, eventi torbidi che lo hanno segnato. Confusa dai suoi sentimenti per Aidan, Ginevra trova rifugio tra le braccia di Christopher,

personaggio decisamente più positivo, che deciderà di aiutarla a indagare sul conto di Aidan. Quando la morte di Claire si dimostra essere collegata alla famiglia di Aidan, però, il gioco diventa pericoloso, e Ginevra dovrà prendere delle decisioni importanti. Il desiderio di salvare Aidan da se stesso, forse, non basterà a contrastare una famiglia antica e potente come quella degli Stiglitz. L'editore deciderà di pubblicare il manoscritto e denunciare gli eventi accaduti, o cederà alle pressioni che lo circondano? Giulia Borzumati è una copywriter freelance che vive tra Milano e Genova. Classe 1993, è cresciuta tra i libri e la voglia di scrivere. Si è laureata in Comunicazione Interculturale all'Università Bicocca, dopodiché ha frequentato un Master in Comunicazione e Media Digitali alla Business School de il Sole 24 Ore. Successivamente ad alcune esperienze in azienda, ha deciso di seguire la passione di scrivere anche attraverso il lavoro come freelance. Dopo cinque anni di ricerche e lavoro dà vita al suo primo romanzo, che pubblica in self sulla piattaforma "Il mio Libro", dove resta nella vetta dei libri più venduti per alcune settimane. Insieme ai ragazzi del laboratorio teatrale Les Isles Au Vent, a Milano, racconta il suo lavoro ispirandosi alle lezioni di Baricco e portando avanti numerosi progetti. Con in cantiere un secondo romanzo, Giulia vede nel 2019 l'esordio della sua carriera con Delos Digital, che pubblica il suo primo libro, Anonimo, nella collana Odissea Digital.

Il seme del male Sep 26 2019 Thriller - romanzo (178 pagine) - Amir Saad viene dal Libano in Italia per curare la malattia della figlia. La vita è difficile e lui deve affrontare diversi problemi, specie quelli che riguardano i figli. Li risolve, ma a un certo punto, per l'uccisione del primogenito Rayan, si trova davanti a una scelta: denunciare ciò che ha scoperto oppure tacere e risolvere il problema secondo le usanze della sua terra... Per curare la malattia della figlia Amir Saad e la famiglia si trasferiscono dal Libano in Italia. Il nuovo paese è diverso e Amir deve affrontare diversi problemi: il

piccolo Omar vuole studiare ma la burocrazia lo frena e Rayan, il primogenito, si trova nella condizione di essere rimpatriato. Su consiglio dell'amico Assad, si rivolge alla polizia, dalla quale viene aiutato ma alla quale promette di denunciare coloro che gli appaiono degli estremisti pericolosi. In seguito, si accorge che Rayan frequenta un gruppo di fanatici islamici e tutto lo porta a pensare che siano dei terroristi. Cosa fare? Denunciare tutti per la promessa fatta, per l'aiuto che ha ricevuto dai medici, così accusando anche suo figlio oppure tacere e risolvere altrimenti il problema? Mentre Saad cerca una soluzione accade il peggio: il figlio viene ucciso. Ora Amir sarà costretto a fare delle scelte difficili... Luigi Grilli, nato a Ortona il 3 marzo del 1939, si è laureato in giurisprudenza a Bologna ed è entrato in magistratura nel 1965. È rimasto in servizio fino al 2008, ricoprendo diversi incarichi direttivi e concludendo la carriera come presidente del tribunale di Pescara. Nel 2008 ha dato le dimissioni per assumere la dirigenza delle Commissioni tributarie di Bologna. Autore di sedici opere di diritto con le case editrici Cedam e Giuffrè, dopo il collocamento in pensione ha pubblicato sette romanzi del genere legal thriller con Delos Digital. Nel 2020 è stato finalista nel premio Tedeschi della Mondadori. Sempre con la Delos Digital è in corso di pubblicazione un lavoro del genere weird dal titolo La bara i Serkhet e nel marzo 2022 è uscito con la casa editrice Tabula Fati un libro su Come vincere una causa di divorzio. Attualmente vive a Pescara con la moglie Milena.

Una scelta di Fede Nov 20 2021 ROMANZO (154 pagine) - NARRATIVA - Cosa faresti se in una notte gelida qualcuno che non vedi da vent'anni bussasse alla tua porta, confessandoti di aver ammazzato il tuo primo amore? Sì, proprio quel bel fusto del liceo, quello che hai tanto desiderato ma che proprio non ti filava, preferendo la tua migliore amica... e se quel qualcuno che piomba in casa tua in piena notte fosse proprio quella tua amica, sparita vent'anni fa dopo averti rovinato per sempre la

vita? Roma, primi anni Novanta; Federica è un'adolescente grassa, sola e fragile; Silvia, al contrario, è magra, determinata e ben voluta. Le due amiche condividono tutto, incluso Marco, il fratello di Federica, con cui Silvia intreccia un rapporto piuttosto ambiguo. Ma mentre Marco e Silvia si ostinano a negare qualunque coinvolgimento sentimentale, Federica non fa nulla per nascondere il suo folle amore per Davide Tedeschi, "il più figo e il più stronzo della scuola", il maschio Alfa che non la degna di uno sguardo, prendendola in giro per la sua condizione di "cicciona secchiona quattrocchi". Federica e Silvia sono inseparabili fino a una notte del 1996, quando un evento inaspettato e drammatico sembra dividerle per sempre. Ma vent'anni dopo, Silvia bussa alla porta di Federica confessandole di aver ucciso Davide. Quale sarà la scelta di Fede? Accetterà di aiutare Silvia per l'ennesima volta, anche se la sua ex migliore amica le ha rovinato l'adolescenza, la famiglia e la vita intera? Quale sarà stavolta il prezzo da pagare? Enrica Aragona nasce a Roma sotto il segno del Leone. Negli ultimi dieci anni ha pubblicato racconti in molte antologie e due romanzi, uno dei quali si è piazzato al quarto posto nel prestigioso trofeo nazionale Penna d'Autore. Dal 2013 al 2015 è finalista al premio Gran Giallo Città di Cattolica, nel 2015 anche al premio NebbiaGialla. Con Delos Books ha già pubblicato in varie antologie della serie "365", e in "Delos Crime" con il racconto "Lo scambio".

Anarchia in corpo mafia Mar 25 2022 ROMANZO (143 pagine) - NARRATIVA - In una Catania in mano ai narcotrafficienti, con la mafia sempre più relegata a fare da sfondo, sventola la bandiera anarchica... L'ex Falco Marco Ranno e la prostituta Tania Vidic non si conoscono, ma c'è qualcosa che li accomuna: odiano le angherie e non sono disposti a piegarsi al dominio criminale. Hanno un nemico da abbattere: il feroce sicario Carmelo Spatafora. Condizionato dalla più becera superstizione, il malavitoso è a un passo dall'annientare Catania e trasformarla in una piattaforma

per lo spaccio internazionale di droga e armi. Ci riuscirà? Carlo Ragonese è nato e vive a Catania. Dal 1990 esercita la professione di perito assicurativo. Appassionato di narrativa, predilige i romanzi thriller e fantasy. Due suoi racconti sono stati inseriti nelle antologie "365" della Delos Books. Questo è il suo primo romanzo.

Io che non so scordarti mai May 15 2021 ROMANZO BREVE (92 pagine) - NARRATIVA - Il cuore di Tommaso s'è fermato, senza la mamma non sa più andare avanti. L'incontro con una ragazza che disegna ritratti, lo riporterà in vita. Perché l'amore ha più di un volto... "Io che non so scordarti mai" è un romanzo sull'amore materno, sulla mancanza di una madre e il suo continuo ricordo. Un viaggio dentro un mondo di profumi e canzoni che saranno per sempre la parte più dolce della vita di Tommaso. Emozioni raccontate dalla delicata penna dell'autore, che sanno lasciare il segno. Pietro De Bonis è nato a Roma nel 1984, città in cui vive. Ha esordito nella poesia nel 2010 con "Tempeste Puniche", cui è seguito "Brezze Moderne" (2012). Ama cucinare e mangiare merendine. "Io che non so scordarti mai" è il suo primo romanzo.

Mareigma May 03 2020 Thriller - romanzo (233 pagine) - Un thriller psicologico e metafisico al tempo stesso, una favola nera. Una villa in un'amena località balneare è il teatro di una serie di inspiegabili eventi che coinvolgono un gruppo di adolescenti in gita. Con gli stilemi del racconto gotico, Luca Raimondi racconta una storia di adolescenti in gita nell'atipico scenario tardo autunnale della località balneare di Fontane Bianche, che si confrontano con i misteri della natura, dell'ignoto, di Dio e dei propri nodi esistenziali irrisolti. Una villa nei dintorni di una spiaggia diventa teatro di una serie di inspiegabili eventi che hanno ripercussioni diverse su personalità esemplari: c'è l'intellettuale, la secchiona, la "ragazza facile", il bullo, il timido; dieci caratteri apparentemente banali che invece nascondono ognuno un particolare stato psicologico che è forse innanzitutto paura

del futuro, ma anche, come nel caso più drammatico di una ragazza coinvolta in un contrastato e ambiguo rapporto con i genitori, di un presente contraddistinto dalla mediocrità, dall'ignoranza, dal vuoto e dall'angoscia di vivere di una generazione di padri e madri che poco sembrano avere da insegnare ai propri figli. Nel corso di un'improvvisa e sovranaturale tempesta, qualcosa annulla la volontà dei ragazzi o forse, al contrario, la fa venire fuori. Piccoli segnali preludono a imminenti cambiamenti, rinascite, lutti, delitti. Ogni personaggio segue un suo personale percorso di formazione accompagnato da inspiegabili eventi che sembrano generati da un mare, solcato da un misterioso vascello fantasma che forse attraccherà o forse scomparirà nel nulla portando qualcuno con sé. "Pian piano, nel dipanarsi di ore in cui la realtà sembra sfumare nel torbido accavallarsi degli eventi, nel manifestarsi di segni scuri e in incubi e comportamenti macchiati di delirante follia, il "mare" che li attende, li ipnotizza e li minaccia porterà dentro le loro anime e le loro menti onde inarrestabili: quelle che gridano il bisogno (e l'onere) di confrontarsi con i misteri della vita e della morte, del bene e del male, del materiale e del soprannaturale, della ragione e della follia, del vero edell'immaginato. Potremmo definire questo romanzo di Raimondi "thriller psicologico", come è statofatto, oppure "noir metafisico". Un viaggio in quel "cuore di tenebra", insomma, che è l'animo dipersone che, crescendo e affrontando un difficile passaggio della propria esistenza, realizzano diessere come gusci di noce in balia di potenti flutti che si originano in un luogo sconosciuto." (Dalla prefazione di Eraldo Baldini) Luca Raimondi è nato ad Augusta (Sr) nel 1977. Laureato in Filosofia e in Scienze dell'educazione, vive a Siracusa. Tra le sue pubblicazioni il saggio Nient'altro che un sogno. Pasolini e la Trilogia della vita (Bastogi, 2005), nonché i romanzi Se avessi previsto tutto questo (Edizioni Il Foglio, 2013), Tutto quell'amore disperso (Edizioni Il Foglio, 2014), Cerniera lampo (Edizioni Il Foglio, 2016) e Il grande chihuahua (Augh! Edizioni, 2017), gli ultimi due in

collaborazione con Joe Schittino. Ha curato le antologie I signori della notte. Storie di vampiri italiani (Morellini, 2018) e Mosche contro vetro. Racconti sull'autismo (Morellini, 2019). Con Giuseppe Maresca ha scritto un film (C'era una volta il sud, 2007), curato le antologie 24 a mezzanotte. Storie italiane dell'orrore (Officina Milena, 2019) e L'isola delle tenebre (di prossima uscita) e fondato il blog di cultura horror italiana Il gorgo nero.

Sublime anima di donna Dec 30 2019 Thriller - romanzo (458 pagine) - 1999. Sul web appare l'opera inedita di un anonimo autore della Scapigliatura lombarda, il cui protagonista uccide e mutila giovani ragazze. Ma in questo fine millennio, a Milano, un serial killer replica con inquietante precisione le sue imprese criminali. Romanzo vincitore del Premio Scerbanenco 2001 A diffondere in rete il racconto Sublime anima di donna è stata Mariarita Fortis, intellettuale precaria, di professione ghost reader per un uomo politico. Dovrà scoprire per quali misteriose vie una storia scritta più di un secolo prima si sia materializzata nella realtà. E lo farà tornando indietro nel tempo e viaggiando nel cuore della bohème italiana insieme agli scapigliati Iginio Tarchetti, Emilio Praga, Camillo e Arrigo Boito. Insieme alla detective Stella del Fante formerà il duo delle Indagatrici dell'Immaginario: di quella linea di confine sospesa fra sogno e vita, pensiero e azione, ideale e reale. Romanzo vincitore del Premio Scerbanenco 2001 Claudia Salvatori, nata a Genova, ha sceneggiato fumetti per Disney e Bonelli. Suoi racconti sono apparsi su numerose antologie e riviste. Nel 1985 ha vinto il Premio Tedeschi con Più tardi da Amelia. Presso Marco Tropea Editore ha pubblicato Schiavo e padrona (da cui è stato tratto il film con Rocco Siffredi Amorestremo), Superman non muore mai, La canzone di Iolanda e Sublime anima di donna (premio Scerbanenco 2001); presso Alacràn Il sorriso di Anthony Perkins e La donna senza testa. Ha realizzato per Segretissimo Mondadori la serie Walkiria Nera. Presso Mondadori sono usciti Il cavaliere d'Islanda e

La splendente regina della notte e due titoli della saga Il romanzo di Roma Il mago e l'imperatrice e Il sole invincibile. Nel 2010 ha lavorato come storyliner per la Dino de Laurentiis Company. Il suo ultimo lavoro è Semiramide, uscito per Epika Edizioni. Con delos Digital sono stati ristampati i romanzi La filosofa (Più tardi da Amelia), Superman non muore ai, Iolanda song e Sublime anima di donna. Prossimamente uscirà sempre per Delos Digital il romanzo inedito Morte assoluta.

Mistress Aug 25 2019 Narrativa - romanzo (174 pagine) - Lui cerca l'immortalità in un supplizio. Lei è un fiume in piena che esonda dagli argini e lo travolge. Passione, dolore e piacere: emozioni stregate dalla magia dell'estremo, perché non può esistere paradiso senza inferno... L'Audi viaggia veloce come veloce viaggia quell'estate. - Ancora un'ora e tutto sarà come prima - dice Martina accendendosi l'ultima Gauloise. - Certo - le risponde Roberto, consapevole che in realtà nulla sarà più come prima. Con il sorriso sulle labbra immagina per un istante l'altalena di dolore e piacere che avrebbe reso sublime il suo domani. Quella visione gli entra in vena, gli fa bollire il sangue e gli libera l'anima. Sa che quella ninfetta che gli siede accanto può accendere luci con lo sguardo, gonfiare boxer con la sensualità di un gesto, esorcizzare la morte mostrando paradisi. E lui è pronto a morire, ad annullarsi per sempre ai suoi piedi, per rinascere nella contemplazione della perfezione. La perfezione della sua mistress... Classe 1957, laurea in Scienze Politiche alla Statale di Milano, Riccardo Mainardi risiede da molti anni a Rapallo, la sua città natale. Ha diretto diverse filiali di un primario istituto di credito prima di ritirarsi a vita privata e potersi finalmente dedicare alle sue più grandi passioni: la filosofia e la letteratura. L'esordio come narratore risale al 2011 con la silloge Le ultime lezioni dell'anno (edizioni Gammarò). Nel 2014 ha pubblicato il romanzo Polvere nella nebbia con Liberodiscrivere Edizioni. A fine 2018 ha pubblicato con Giovane Holden Edizioni il romanzo storico-fantasy Il sogno di Amos. Il romanzo erotico-psicologico Mistress è stato finalista al Premio

Città di Como 2020 per la narrativa inedita.

Monasterio Aug 06 2020 ROMANZO (249 pagine) - GIALLO - Un'abbazia sperduta, delle morti sospette fra i monaci che la abitano. Perché l'assassino ha deciso di versare il sangue in quella casa di Dio? Toccherà all'avvocato Morelli scoprirlo... L'abate Bonaventura viene avvelenato. La stessa notte un antiquario muore in uno strano incidente stradale. Il giorno dopo il frate erborista viene trovato impiccato nel deposito dell'orto dei semplici. Cosa sta accadendo nel monastero di Salle? L'ambizione di qualcuno, la cupidigia di altri, le paure dal passato o... cosa? Il vescovo di Pescara invia l'avvocato Morelli per chiarire il mistero, ma non sarà facile tirare le fila di quel mistero, perché il male ha origine antiche e lontane... Luigi Grilli, nato a Ortona nel 1939, vive in campagna, sulle colline circostanti la città di Pescara. Sposato con due figli, si dedica alla scrittura e al suo hobby preferito, la coltivazione delle rose. Dopo aver conseguito la laurea in giurisprudenza a Bologna nel 1962 è entrato in magistratura nel 1965 e vi è rimasto fino al 2008, quando ha scelto di andare in pensione. In magistratura è stato in servizio come pretore e come giudice presso il tribunale di Pescara. Poi, ha svolto le funzioni di procuratore della Repubblica a Lanciano e, quindi, di sostituto procuratore generale a L'Aquila. Ha concluso la carriera come presidente del tribunale della sua città. Nel corso degli anni ha pubblicato, con le case editrici Giuffrè e Cedam, diciotto volumi di diritto penale, processuale penale e civile. Esordisce ora nel campo del romanzo giallo, ambientando nel suo tribunale e nella sua città le storie poliziesche che, rielaborate dalla fantasia, traggono origine da vicende che ha vissuto in prima persona.

Tutti insieme assassinatamente Jun 23 2019 Narrativa - racconti (283 pagine) - Antologia di racconti del Premio Toscaningiallo.it. Prefazione di Massimiliano Lachi, assessore alla cultura del comune di Castiglion Fiorentino. Tutti insieme assassinatamente, insomma! Storie di morti ammazzati e di

padelle. Un viaggio che si sviluppa come un puzzle attraverso delitti, tradimenti, ossessioni e turbamenti ma sempre e solo consumati a tavola. Perché è il cibo il fil rouge di questa straordinaria succulenta antologia toscana che accomuna gli autori armati di fantasia e di cattiveria (coltelli e stricnina q.b.) che hanno partecipato al premio Toscanaingiallo.it. Alimentare Watson! direbbe Sherlock Holmes, anzi lo dice, dato che spetta a lui apporre in postfazione la parola fine. Lucio Nocentini è un istrionico personaggio nato a Castiglion Fiorentino nel giorno di Halloween del 1954. Quando non scrive, non dipinge e non fa il giornalista, fa il dentista! Ha scritto tanti libri per vari editori, prevalentemente gialli. Luigi Pachi, nato a Milano nel 1961, è consulente editoriale per Mondadori e la collana da edicola mensile Il Giallo Mondadori Sherlock. Ha curato diverse antologie ed è inoltre editor di molteplici collane tra cui Sherlockiana, Sherlockiana Saggi, Crime & Criminology, Innsmouth e TechnoVisions.

L'amico di Mussolini Mar 01 2020 Storico - romanzo (173 pagine) - Non sono le armi, né l'illusione del potere, a costringere Mussolini ad affacciarsi sul baratro della sua inevitabile disfatta politica e personale. Ma l'amicizia con un uomo che non si lascia incantare dalle apparenze... L'amico di Mussolini è un libro sul potere. Su quello di Mussolini, innanzitutto: siamo nella primavera del 1935, il duce è all'apice della popolarità in patria e della considerazione in campo internazionale. Ha un potere vastissimo, che vuol mostrare all'amico Vittorio Morandi, che è andato a trovarlo. Sotto mentite spoglie lo accompagna a vedere i cambiamenti che la sua opera sta apportando a Roma e all'Italia. Morandi è come soggiogato da lui e, nonostante non sia convinto della bontà di quanto vede, non riesce a esprimere liberamente la sua opinione. L'incontro, però, non è privo di conseguenze: nei due giorni in cui stanno insieme entrambi subiscono, loro malgrado, un cambiamento che porterà all'inevitabile epilogo. Giovanni Barletta ha sessantatré anni e gestisce

una piccola azienda che opera nel campo della consulenza direzionale in Sanità. Ha cominciato a scrivere solo nel 2009. Questa è la prima opera che pubblica. Non ama partecipare ai concorsi letterari, salvo qualche rara eccezione, per cui non può vantare premi o riconoscimenti. L'unica eccezione è il concorso GialloLunaNeroNotte 2015, nel quale un suo racconto è stato selezionato fra i finalisti.

L'atomica di Mussolini Sep 30 2022 Storico - romanzo (248 pagine) - Alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale l'Italia è in prima fila nelle ricerche sull'atomo e dispone delle conoscenze e dei mezzi per realizzare la bomba atomica. Perché non lo ha fatto? Siamo nell'autunno del 1938, sette anni prima dello scoppio della atomica di Hiroshima. Nel cuore del Reich tedesco uno scienziato oppositore di Hitler mette a punto il procedimento teorico che porta alla fabbricazione della Bomba. Il ricercatore offre il risultato delle sue ricerche agli inglesi in cambio della sua fuga dal Reich ma viene ucciso dalla Gestapo. Un corriere inglese riesce a portare fuori dalla Germania nazista le formule, copiate nelle pagine di un libro antico di argomento archeologico. Il libro, che descrive la localizzazione della reggia di Porsenna, il più importante dei sovrani etruschi, viene rubato a Nizza da un topo d'albergo e finisce su una bancarella. Qui lo trova un giovane archeologo italiano, Caio Mario Borsi, che, pieno di entusiasmo, appena ritornato a Roma si butta a capofitto nella ricerca della reggia. Quello che scoprirà, potrebbe cambiare le sorti stesse della guerra. Perché anche Mussolini capisce di poter realizzare la bomba atomica... Patrizio Bongioanni è nato ad Aosta nel 1950. Laureato in Medicina e Chirurgia, ha compiuto le sue prime esperienze professionali in Svizzera e in Austria. Ha svolto gran parte della sua attività medica nella Regione Piemonte. Ha pubblicato come ebook presso Delos Digital il romanzo storico *Il tesoro di Mazzini*. È autore inoltre di pubblicazioni scientifiche e di un e-manuale per pazienti affetti da ipertensione dal titolo *Vivere*

bene con la pressione alta.

Nowaland Feb 09 2021 ROMANZO BREVE (75 pagine) - THRILLER - Una nuova missione nella savana rodesiana, sul finire del '79. Questa volta nel Nowaland, un minuscolo rettangolo di continente nero attraversato da cannibali e mercenari di ogni tipo. Rieke Hatefield deve tornare in azione. Mentre lui e Katie si fanno largo tra nuovi armamenti in mano ai ribelli, la situazione politica in Rodesia arriva nella sua parte più buia, fatta di massacri strada per strada fra coloni e indigeni. La disfatta è inevitabile. L'unico obbiettivo è contenere le perdite... Sono trascorsi solo una manciata di mesi da quando Rieke Hatefield ha scelto di aiutare il proprio paese come uomo dello Special Branch, i servizi segreti rodesiani, dopo l'avventura narrata nel romanzo "Sezione NKZ-68" (Delos Digital). I gruppi armati rivoluzionari stanno iniziando a raffinare gli attacchi al confine rodesiano, sfoggiando tecnologie oltre l'avanguardia per arrivare direttamente alle sedi del governo nel cuore della nazione. Il dissolvimento della Rodesia è iniziato, e nessuno può porvi limite. A Rieke e Katie tocca tentare di tappare le falle. Per farlo dovranno risalire le tracce degli assalitori nell'angolo più pericoloso, un lembo di terra chiamato Nowaland compreso tra Rodesia, Zambia e Mozambico. Arriveranno al loro limite estremo, scoprendo quanto ampio sia l'appoggio ai nemici della loro nazione e difficile tornare a casa, se non per denunciare quanto scoperto, almeno per salvarsi la pelle. Matteo Marchisio nasce ad Alba nel 1990. Dopo il Liceo Scientifico, si iscrive alla facoltà di Filosofia di Torino e concluso il percorso di laurea si sposta per qualche tempo all'università di San Diego. Appassionato di letteratura a tutto campo, non rinuncia a varie incursioni nel mondo del gaming e della tecnologia, cimentandosi in lunghe partite a softair la domenica mattina. Sportivo più praticante che appassionato, non rientra esattamente nel cliché tipico del letterato. Nonostante la fantascienza sia il suo genere letterario di riferimento, la letteratura d'azione e thriller rappresenta

una fetta consistente delle sue letture. Ha esordito in Delos Digital con il romanzo "Sezione NKZ-68".

Il cavo e il vuoto. 50 storie taoiste Nov 01 2022

Lacuna Jan 23 2022 Thriller - romanzo (172 pagine) - «L'eterno dilemma tra etica e scienza qui raggiunge il suo apice. Drammatico e inquietante. Una storia sul labile confine tra l'uomo e dio.»
Emanuela Valentini Per quel che ne so, ieri notte potrei aver ucciso un uomo. Ma potrei anche essermi finalmente dichiarato a Lisa. Chi può dirlo? Amnesia lacunare. Così l'hanno bollata cinque anni fa, tre settimane dopo il mio diciottesimo compleanno. Non era esattamente il regalo che avevo chiesto come premio d'ingresso nell'età adulta. Eppure, ormai ci convivo. Ho imparato a rispettarla. È la mia natura. Ma se la verità su quei brevi archi di non esistenza fosse un'altra? Se stessi per precipitare in un abisso di cui non si riesce a vedere il fondo? Cosa mi aspetta oltre la soglia?
Giovanni Vincenzi, classe 1970, dopo una lunga esperienza nel settore energetico, nel quale ha ricoperto ruoli divulgativi di rilievo, si è dedicato ad aspetti educativi e sportivi, legati in particolare al motorsport per bambini e ragazzi. Seguace di Asimov, colleziona gaffes e crede fermamente nell'esistenza degli alieni. Lacuna è il suo primo romanzo.

La porta semichiusa Oct 20 2021 Narrativa - romanzo (212 pagine) - L'innocenza di una bambina, una fiaba e il desiderio di voler guarire un padre violento. Quanto coraggio c'è in una donna? Napoli. Sofia è una bambina coraggiosa e intelligente. Attraverso la porta semichiusa della sua stanza diventa testimone inevitabile dei maltrattamenti che suggellano le mura di casa, ipotetico luogo sicuro dal quale si allontana rifugiandosi di nascosto nel suo Tesorino, un libricino narrante La Bella e La Bestia, fiaba che prende come esempio credendo di poter realizzare il proprio desiderio: guarire suo padre Tommaso. Durante l'ennesima violenza, Sofia affronta il padre e resta vittima di un incidente che lascia la sua sorte in sospenso. Un destino che si tramuta in refole di tempo,

spalancando quella porta socchiusa e che la attraversa per posarsi sul passato di Tommaso, lente d'ingrandimento di un presente inaccettabile, che mostra, con i suoi occhi, la durezza della vita. Tommaso ha sette anni e un'infanzia calpestata. Arranca nei giorni come un randagio, rimbalzando da eventi imprevisti a traumi forzati. Cresce in fretta e i continui abbandoni plasmano il suo animo nero, imprigionato in un limbo tra giusto e sbagliato, tra rabbia e paura. Vittima o carnefice? Tommaso ha già scelto chi essere. Lo ha fatto anche per Sofia. Un romanzo forte, di carattere sociale, lottatore per una verità intimidatoria. Un riflettore che vuole illuminare angoli di mondo trascurati dalla società. Un megafono che vuole zittire amori criminali, e urlare: "Amami come mi amerei io, perché una donna si conquista con il cuore e non con la violenza". Nunzia Caricchio nasce a Napoli nel novembre del 1991. Figlia di uno dei quartieri più antichi, il Rione Sanità, diventa donna quando il tempo delle bambole non è ancora finito. Consegue il diploma in Beni Culturali al Liceo Artistico Santissimi Apostoli di Napoli, per poi proseguire nel mondo del lavoro come orlatrice di pelletteria, mestiere artigianale imparato già dall'età di dodici anni. Nel settembre del 2018 frequenta un corso di scrittura creativa diretto da Franco Forte, al fine del quale vede la pubblicazione del suo primo romanzo intitolato L'Ammazzafavole, finalista di alcuni premi letterari. Nel mese di Marzo 2020 il racconto Sono Mia è stato selezionato per la pubblicazione dell'antologia edita da Historica Edizioni, rappresentante il premio della IV edizione del Concorso Letterario "Racconti Campani". Altri racconti sono stati selezionati per diverse antologie. Ha collaborato con alcune riviste di cultura e con testate giornalistiche. È professionista dell'editoria. Attualmente scrive per la rivista "dodici magazine", e sta conseguendo alcuni Master con l'Agenzia Saper Scrivere di Diego di Dio. In qualità di promotrice culturale organizza eventi d'arte. È operatrice sociale in case rifugio per donne vittime di violenza.

El Diablo Jul 29 2022 Western - romanzo (126 pagine) - Da uno degli scrittori d'avventura più amati d'Italia, un romanzo western che si legge come un film! Arizona 1874. Dopo quattro anni di pace, Cochise, capo delle tribù apache Mimbreno e Chirichaua, è morto. Molti ambiziosi capi aspirano al comando. Il tenente Masterson e i Buffalo Soldier della sguarnita postazione di Fort Apache devono mantenere la pace tra razziatori di ogni razza. Quando il capo Diablo, "Lo Spirito che corre tra i morti", rifornito di fucili moderni, mette a ferro e fuoco la regione, devono inseguirlo fino in Messico. Maxime, una donna coraggiosa alla ricerca delle sue bambine rapite, sarà al loro fianco. Un romanzo che trasmette tutta l'emozione del grande cinema western. Stefano Di Marino si interessa da vent'anni di narrativa popolare in tutti i suoi aspetti: dai romanzi, al cinema, ai fumetti. Autore di romanzi e serie di successo, ha scritto saggi sul cinema d'azione, thriller, erotico italiano e internazionale. Appassionato di viaggi, sport da combattimento e fotografia, possiede una vastissima biblioteca e una sempre aggiornata videoteca dedicate a tutti i generi d'intrattenimento. A volte si convince di essere come i suoi protagonisti...

Caccia mortale Oct 08 2020 ROMANZO (255 pagine) - FANTASY - Il primo romanzo delle Cronache dei Due Mondi, un nuovo, possente ciclo fantasy che vi porterà in un universo in cui per vivere e per ottenere piena dignità, gli uomini devono combattere. Anche contro creature che non provengono dal loro mondo... Il cielo di Arkandia è avaro di nuvole quanto la sua terra lo è di giustizia. Delion di Rubra, primicerio del monastero di Urd il Profeta, è un senza cognome. Nel sistema corrotto della Confederazione uno come lui conta zero. Per questo ha deciso di unirsi a una società segreta che promette di rovesciare l'ordine costituito per sostituirlo con uno più equo, guidato da un uomo solo, come ai tempi dei re. Il suo sogno di cambiamento, però, vive il tempo di una notte. Un terremoto distruttore rade al suolo la città in cui vive, rimescolando le carte della sua partita con il destino. Un

demone lo scruta dalle tenebre di una stanza gelida. Una fanciulla dai capelli immacolati trascrive tutto quello che dice e fa. La caccia è appena iniziata, e i mondi che sono stati separati presto saranno uniti di nuovo. Segui le avventure di Delion di Rubra nel ciclo delle Cronache dei Due Mondi! Stefano Marguccio (Milano, 1975). Dopo aver viaggiato il mondo tramite gli album di fotografie di famiglia, decide di fare del viaggio la sua professione. Laureato in Giurisprudenza, Master in Diplomacy dell'ISPI, Master in Management Pubblico della SDA Bocconi, fa le sue prime esperienze di lavoro sia nel settore privato che nel pubblico. Nel 2004 entra a far parte del corpo diplomatico della Repubblica Italiana. Da allora gli aerei lo hanno portato per lavoro in mezzo mondo. Appassionato di fantasy e di cavalli fin dalle elementari, nel 2010 inizia a scrivere le Cronache dei Due Mondi. Sua figlia, in un tema, ci ha tenuto a mettere su carta che è il membro più strano della sua famiglia. Dal maggio 2014 è il Consigliere Diplomatico del Ministro dell'Ambiente della Tutela del Territorio e del Mare.

La filosofa Apr 13 2021 Thriller - romanzo (138 pagine) - Genova, anni '80. Amelia Valenti, docente universitaria e scrittrice, è una filosofa talentuosa e sessualmente libera. Troppa filosofia, troppo talento, troppa libertà. Basterebbe molto meno per non permettere che viva... Il vicecommissario Piero Panebianco deve indagare sull'enigma della morte di Amelia Valenti, muovendosi fra le persone legate a lei da molteplici fili e moventi, non sempre comprensibili. Con la soluzione del caso emerge un mondo che dall'antico si sta avviando al globale, già carico delle attuali tensioni e contraddizioni. Un giallo che coniuga la commedia italiana al mystery inglese. Vincitore del Premio Alberto Tedeschi 1985 del Giallo Mondadori. Claudia Salvatori, nata a Genova, ha sceneggiato fumetti per Disney e Bonelli. Suoi racconti sono apparsi su numerose antologie e riviste. Nel 1985 ha vinto il Premio Tedeschi con Più tardi da Amelia. Presso Marco Tropea Editore ha pubblicato

Schiavo e padrona (da cui è stato tratto il film con Rocco Siffredi Amorestremo), Superman non muore mai, La canzone di Iolanda e Sublime anima di donna (premio Scerbanenco 2001); presso Alacrà Il sorriso di Anthony Perkins e La donna senza testa. Ha realizzato per Segretissimo Mondadori la serie Walkiria Nera. Presso Mondadori sono usciti Il cavaliere d'Islanda e La splendente regina della notte e due titoli della saga Il romanzo di Roma Il mago e l'imperatrice e Il sole invincibile. Nel 2010 ha lavorato come storyliner per la Dino de Laurentiis Company. Il suo ultimo lavoro è Semiramide, uscito quest'anno per Epika Edizioni.

Le infradito nel fango Apr 01 2020 Thriller - romanzo (373 pagine) - Qual è il limite? Quale il punto in cui il contatto con se stessi va perduto? Superarlo può essere una scelta consapevole, ma in ogni caso gli effetti si manifesteranno. Attorno a sé Fulvio ha solo silenzio. Il lavoro lo ha cambiato, lo ha costretto a rinunciare a molto. Eppure, nonostante tutto, decide di giocarsela fino in fondo. Saranno esperienze e viaggi, alienazione. Odore acre e fango rosso, mentre lo sbirro insegue attento i richiami del suo io. Un thriller mozzafiato e struggente, scritto da un poliziotto che conosce bene le procedure di indagine, secondo capitolo della trilogia iniziata con il romanzo Nessun respiro (Delos Digital) e che si concluderà con il terzo libro, intitolato I bambini non ci vogliono stare. Eduard Orselli è nato in Veneto nel 1982. Laureato in scienze politiche, da un decennio si occupa di attività investigative lavorando in una delle forze di polizia italiane. Autore esordiente, è stato mosso dalla voglia di riportare in lettere le sensazioni che provano i professionisti durante le indagini condotte, mettendone a nudo i limiti e la reale umanità. La trilogia su Fulvio Negri è il suo primo lavoro.

Raggruppamento Spada Nov 28 2019 Narrativa - romanzo breve (84 pagine) - Rieke Hatefield lavora in una ditta di legnami di Addis Abeba, in Etiopia. Le battaglie nella savana rodesiana sono diventate un ricordo, come i volti delle persone care perdute laggiù. In un viaggio di lavoro a Torino

scoprirà quanto la Guerra Fredda imperversi ancora in Europa. Nel caos di una nuova avventura si aggiunge la notizia che, forse, suo padre è ancora vivo, prigioniero nella Libia del Raïs. Liberarlo vorrebbe dire recuperare quello che credeva di aver perso per sempre. Dopo essere sfuggiti alla guerra decolonialista rodesiana, Rieke e Katie sono stati accolti in Etiopia dal vecchio amico Barba. Vivono di nuovo una vita tranquilla, come commerciali di una ditta di legnami. Sarà durante un viaggio di lavoro a Torino che realizzeranno come per loro non sia ancora arrivato il momento di smettere di combattere, rimanendo incastrati tra scandali al metanolo, golpisti, legionari corrotti. Girano voci che il padre di Rieke creduto morto si ancora vivo, prigioniero in Libia. Rieke rimarrà incastrato tra la volontà di ritrovare il padre creduto scomparso per sempre e la devozione agli impegni presi con l'uomo che lo ha accolto dopo la fuga dalla Rhodesia, trattandolo come un figlio. Sembra che dietro gli eventi che lo circondano ci sia l'ombra di un'unità dei servizi di informazioni italiani chiamata Raggruppamento Spada. Nessuno la conosce. Tutti sembrano sue pedine. Matteo Marchisio nasce ad Alba nel 1990. Dopo il liceo scientifico, si iscrive alla facoltà di Filosofia di Torino e concluso il percorso di laurea si sposta per qualche tempo all'università di San Diego. Appassionato di letteratura a tutto campo, non rinuncia a varie incursioni nel mondo del gaming e della tecnologia, cimentandosi in lunghe partite a softair la domenica mattina. Sportivo più praticante che appassionato, non rientra esattamente nel cliché tipico del letterato. Nonostante la fantascienza sia il suo genere letterario di riferimento, la letteratura d'azione e thriller rappresentano una fetta consistente delle sue letture. Da un paio d'anni lavora presso la Ferrero s.p.a, nella sede storica di Alba. Ha pubblicato con Delos Digital i romanzi Sezione NKZ-68 e Nowaland.

Morte assoluta May 27 2022 Thriller - romanzo (331 pagine) - Un nuovo, straordinario romanzo

inedito da una delle autrici thriller più feroci d'Italia... Anno 2005. Le Indagatrici dell'immaginario Mariarita Fortis e Stella del Fante stanno facendo fronte a cambiamenti personali ed epocali, quando il loro amico, l'ispettore di polizia Angelo Nebbia, chiede il loro aiuto. Sua sorella Emili (con la i, non con la y finale) è scomparsa. Scomparsa fisicamente, almeno. Perché la sua immagine dipinta appare su un'opera murale multimediale firmata da un genio vittoriano recentemente scoperto: Dorian Gray. Ripercorrendo la vicenda di Dorian Gray le due detective incontreranno i figli di Frankenstein passati e presenti, indagatori di quello stato che segue le esperienze di premorte conosciute: la morte assoluta. Esploreranno il Grande Mistero... fino allo sconvolgente ritrovamento di Emili. Claudia Salvatori, nata a Genova, ha sceneggiato fumetti per Disney e Bonelli. Suoi racconti sono apparsi su numerose antologie e riviste. Nel 1985 ha vinto il Premio Tedeschi con Più tardi da Amelia. Presso Marco Tropea Editore ha pubblicato Schiavo e padrona (da cui è stato tratto il film con Rocco Siffredi Amorestremo), Superman non muore mai, La canzone di Iolanda e Sublime anima di donna (premio Scerbanenco 2001); presso Alacrà Il sorriso di Anthony Perkins e La donna senza testa. Ha realizzato per Segretissimo Mondadori la serie Walkiria Nera. Presso Mondadori sono usciti Il cavaliere d'Islanda e La splendente regina della notte e due titoli della saga Il romanzo di Roma Il mago e l'imperatrice e Il sole invincibile. Nel 2010 ha lavorato come storyliner per la Dino de Laurentiis Company. Il suo ultimo lavoro è Semiramide, uscito per Epika Edizioni. *République Boréale* Jan 11 2021 Fantascienza - romanzo (124 pagine) - Le Repubblica Boreale. Un paese di ghiacci all'estremo nord, popolato da personaggi non comuni: gli Ingeniør. Uomini e donne che fondono in sé scienza, magia, alchimia e ruolo di guida filosofica. Misteriose figure che non hanno uguale nel resto mondo. Iniziano in epoca vichinga e arrivano fin quasi ai giorni nostri gli aneddoti, le leggende, i miti nati in questa straordinaria e quasi sconosciuta isola subpolare: la

Repubblica Boreale. Alcuni abitanti, gli Ingeniør, a partire dal capostipite tardo quattrocentesco Sylvianus Hyperboreus, sono attori di vicende che sfiorano il soprannaturale. E includono la capacità di viaggiare nello spazio e nel tempo col solo pensiero. William Nessuno ha creato un mondo plurisecolare a partire da un paio di brevi note e alcuni schizzi del grande, originalissimo compositore francese Erik Satie (1866-1925). "Il Buon Maestro di Arcueil" stesso sarà personaggio di una storia nella quale l'intero mondo Boreale rischierà di scomparire nel nulla all'improvviso. William Nessuno è dal 2001 lo pseudonimo di Giuseppe Iannicelli (Alessandria, 1960) nato su Rai Radio3, quando ha scritto alcuni radiodrammi: in particolare What If - La storia Impossibile, itinerario controfattuale dall'Impero Romano a oggi. Con questo pseudonimo firma Magnethic Metablog e vari testi teorici a proposito della Rete. Partecipa al progetto narrativo Le Aziende Invisibili di Marco Minghetti, illustrato da Luigi Serafini (Libri Scheiwiller, 2008). Nel 2010 è parte de La Torre di Asian, volume nato da autori e studiosi nel mondo virtuale Second Life. Nel 2013 Avanguardia21 Edizioni pubblica il romanzo breve Turris Asian: protagonista Lorenzo MacEwan, docente di Sociologia del Network specialista di indagini in Rete. Con lo stesso personaggio Delos Digital pubblica nel 2018 la raccolta di racconti Lorenzo MacEwan, Netective. Lavora nel mondo delle televisioni nazionali dal 1988 come autore e regista. Attualmente è regista di servizi esterni per RaiUno Unomattina.

L'odissea di Timoteo Mar 13 2021 Fantasy - romanzo (213 pagine) - Tra mito classico e fantascienza, una rilettura dei viaggi di Ulisse che trasforma i ciclopi in enormi robot e le sirene in temibili aliene venute dallo spazio per sedurre gli uomini. Sono passati più di vent'anni dal ritorno di Ulisse in patria. Timoteo, che insieme a lui ha combattuto a Troia ed è l'unico sopravvissuto dopo il viaggio di ritorno, scopre che gli aedi cantano il falso. Esaltano Ulisse come fosse un eroe valoroso quando in

realtà è altro e Timoteo lo sa bene, visto che ha vissuto sulla propria pelle quelle stesse avventure che il canto mistifica e abbellisce in poema. Ulisse era un codardo e le mitiche creature in cui si è imbattuto come Polifemo, Circe o le sirene, erano forme di vita aliene atterrate per un motivo preciso sulla Terra, minacciata da Daigon Troll, il più pericoloso criminale ricercato dalla Federazione spaziale. Nel raccontare la “sua Odissea”, Timoteo allarga l’orizzonte omerico oltre il mare e le stelle, in un’avventura che supera i confini dell’universo per confrontarsi con un nemico alieno ben più arduo da abbattere che le mura di Troia. La sua mente, scettica di natura, condizionata dal mito e dalla superstizione per limite storico, deve confrontarsi con una realtà che non può che farlo sentire smarrito, rendendolo un eroe contemporaneo al lettore. Alberto Grandi è nato a Milano dove si è laureato in Lettere Moderne all’Università Statale. Giornalista professionista, ha collaborato con numerose testate come Vanity Faire, GQ e Jack scrivendo di nuove tecnologie, videogiochi e letteratura, con particolare riguardo alle nuove forme narrative online e ai fenomeni del self publishing e delle writing community. Nel 2014 ha fondato Pennematte, un social network per autori e lettori della rete che organizza concorsi di racconti di genere prevalentemente fantasy e sci-fi e pubblica news sulla passione di scrivere e l’attualità letteraria. Dal 2009 è redattore fisso per Wired Italia dove si occupa, tra le altre cose, della sezione “Idee” del sito in cui sono raccolti gli editoriali riguardanti i fatti del giorno. Ama scrivere e leggere. Crede fermamente che la narrativa sia una tecnologia di viaggio alternativo. Quando non legge viaggia con sua moglie che è greca e lo porta per le isole del Mediterraneo. Questo è il suo primo romanzo.

Venere di cera Sep 18 2021 ROMANZO (202 pagine) - THRILLER - Il corpo di Eleonora sembrava una statua di cera, modellata sulle fattezze della Venere del Botticelli Leonardo Stabile non ha più notizie di sua moglie Eleonora da giorni e teme che le sia successo qualcosa. Timori fondati i suoi:

Eleonora viene trovata nuda e senza vita sotto un ponte, vicino alla zona industriale di Aversa, piccolo centro della Ciociaria. Un caso fuori dalle competenze del piccolo commissariato di zona, abituato a gestire per lo più pratiche amministrative. Ma Tiziano Agata, il nuovo commissario appena insediatosi nella centrale, non ci pensa due volte a farsi assegnare l'omicidio dal questore. Non gli interessano i timori di Paolo, giovane ispettore spaventato dai cambiamenti, e di Rita, che si è vista soffiare il posto di comando dallo stesso Tiziano. Tra la ricerca ossessiva della moglie perduta, il controllo di una vicina impicciona e di una ragazza ribelle, Tiziano farà del suo meglio per riscattarsi dai fallimenti del passato, scoprendo chi ha ucciso la povera Venere di cera. Luca Di Gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a Teramo, trascorre i primi anni di vita a Sassuolo (MO) e si trasferisce in via definitiva ad Anagni (FR), lo storico paese famoso per lo "schiaffo". Non appena impara a leggere e scrivere, queste due attività diventano i suoi interessi principali. Nel 2009 pubblica con la Delos Books il romanzo "La Dama Bianca", nella collana "Storie di draghi, maghi e guerrieri". Nel 2013 è finalista al Premio Urania, mentre nel 2014 arriva finalista al Premio Tedeschi e al Premio Odissea. Per la Delos Digital pubblica gli ebook "Di fame e d'amore" (in coppia con Andrea Franco), un episodio di "The Tube" Exposed, "Big Ed", romanzo breve per la collana "Serial Killer", e "Il calice della vendetta" e "Trenta baiocchi", nella collana "History Crime". Nel 2014 pubblica il romanzo fantasy "La Fratellanza della Daga" e il romanzo di fantascienza "Direttiva Schäfer" (entrambi per la Delos Digital). Ha pubblicato diversi racconti in riviste e antologie. Sulla "Writers Magazine Italia" cura una rubrica su tecnologia e scrittura.