

# Download Ebook Le Cronache Degli Anunnaki Read Pdf Free

**Le cronache degli Anunnaki Il pianeta degli dei. Le cronache terrestri The Anunnaki Chronicles I segreti del passato sono la chiave del futuro. Le cronache terrestri rivelate Figli delle stelle - Le origini LE CRONACHE DI HIRPUS IL LEGIONARIO - L'IMMORTALE The Cosmic Code There Were Giants Upon the Earth The End of Days Guerre atomiche al tempo degli dei Il pianeta degli dei The Lost Realms The 12th Planet Anunnaki Dominion Journeys to the Mythical Past Apocalisse dallo Spazio. L'avvento di Nibiru e dei Vigilanti The Earth Chronicles Expeditions Il Risveglio del Caduceo Dormiente L'eredità dell'Eden Il Mistero Dei Cerchi Nel Grano Srdn - From Bronze and Darkness Ufo. I carri degli dei The Lost Woman Il giorno degli dei Gli dei dalle lacrime d'oro The Lost Book of Enki L'Enigma delle Origini The Stairway to Heaven (Book II) Il codice del cosmo The Earth Chronicles Handbook Oltreluce At a Time Like This Divine Encounters La cerca del vero 1 - Il mistero della nostra origine Obelisks: Towers of Power The Tablet of Destinies Il mistero che ci avvolge The King Who Refused to Die Nel segno di Nibiru. Dalla Mesopotamia ai segreti vaticani.**

*At a Time Like This* Jan 27 2020 Four women gather to celebrate their friendship. A quarter-century of intimacies shared, betrayals survived, differences reconciled. There is Claire, with her unsuitable men; she knows that life will never give her the one thing she has always wanted. Nora, the perfect housewife, has kept something hidden from her friends for over twenty-five years. Maggie has been unhappily married to Ray for longer than she cares to remember. And then there is Georgie, feisty and opinionated, who has had her own way more than is good for her. But tonight, the complex web of spouses, lovers and secrets that has bound them all together is about to unravel. And one of the four women plans not to be there. *At a Time Like This*, things can never be the same again . . . 'Dunne is such a gifted

storyteller that she credibly recreates a world that pulls the reader in deep . . . ' Evening Herald  
*The Stairway to Heaven (Book II)* May 31 2020 Since earliest times, humanity has pondered the incomprehensible mysteries of the universe, life...and the afterlife. In *The Stairway to Heaven*, the second book of Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, the author answers these fundamental questions: Was there somewhere on Earth where, after death, mortal man could join the immortal Gods? Where was this place? By whom was it established? And does it still exist today? After years of painstaking research--combining recent archaeological discoveries with ancient texts and artifacts--Sitchin has identified the legendary Land of the Gods, and provided astounding new revelations about the Great

Pyramids, the Sphinx, and other mysterious monuments whose true meanings and purposes have been lost for eons. The Earth Chronicles deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.

**Ufo. I carri degli dei** Dec 06 2020 Il libro documenta a livello mondiale sotto il profilo mitico-religioso come pure storico-archeologico e tecnico sia le tradizioni orali che le fonti scritte relative alle descrizioni anacronistiche di mezzi volanti nel nostro passato, spesso connesse a varie divinità celesti, con apporti iconografici inediti. Dalle fonti indo-ariane e asiatiche a quelle mediorientali e giudaiche fino

a quelle dell'Occidente e dell'antica America ed Oceania, si evince che l'attuale fenomeno degli UFO era ben presente nel corso della storia, ben prima degli anni Quaranta del secolo scorso. Il volume è complementare rispetto a UFO-La verità negata e indica il manifestarsi del fenomeno a ritroso nel tempo, illustrando il tutto con significative immagini relative a quanto menzionato e commentato. Il fenomeno extraterrestre degli UFO si manifesta così come una scomoda ma palese realtà senza tempo che travolge e ridimensiona la visione della nostra storia senza peraltro incidere sulla posizione dell'umanità e sul suo approccio spirituale all'universo.

**The 12th Planet** Oct 16 2021 Over the years, startling evidence has been unearthed, challenging established notions of the origins of Earth and life on it, and suggesting the existence of a superior race of beings who once inhabited our world. The product of thirty years of intensive research, The 12th Planet is the first book in Zecharia Sitchin's prophetic Earth Chronicles series--a revolutionary body of work that offers indisputable documentary proof of humanity's extraterrestrial forefathers. Travelers from the stars, they arrived eons ago, and planted the genetic seed that would ultimately blossom into a remarkable species...called Man. The 12th Planet brings to life the Sumerian civilization, presenting millennia-old evidence of the existence of Nibiru, the home planet of the Anunnaki, and of the landings of the Anunnaki on Earth every

3,600 years, and reveals a complete history of the solar system as told by these early visitors from another planet. Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, with millions of copies sold worldwide, deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. The series is offered here, for the first time, in highly readable, hardbound collector's editions with enhanced maps and diagrams.

**I segreti del passato sono la chiave del futuro. Le cronache terrestri rivelate** Jul 25 2022

Il pianeta degli dei Dec 18 2021 "Da dove ha origine il genere umano? Sitchin dà una risposta affascinante." The New York Times  
**LE CRONACHE DI HIRPUS IL LEGIONARIO - L'IMMORTALE** May 23 2022

Le cronache degli Anunnaki Oct 28 2022  
The King Who Refused to Die Jul 21 2019  
Zecharia Sitchin's secret allegorical novel that brings to life the key concepts of his bestselling book The 12th Planet • Reimagines the Epic of Gilgamesh in the context of Sitchin's discoveries • Details ancient Sumerian sex rituals, the Anunnaki lineage of the gods who lived in Sumer, Anunnaki spacecraft technology, the workings of the Oracle of Anu, and Gilgamesh's relationship with the goddess Ishtar Written in secret so as not to incite criticism about his controversial discoveries, this novel from the late Zecharia Sitchin brings to life the key themes of his bestseller The 12th

Planet. The story begins in London as Astra arrives at the British Museum's opening for their new Gilgamesh exhibit. There she meets a handsome stranger who knows secrets about her that no stranger should know, including the source of the unusual scar on her hand. Taking her to his apartment, he reveals that she is descended from the goddess Ishtar and that he is the modern-day avatar of Gilgamesh seeking to claim the eternal life Ishtar denied him so long ago. Reenacting their sacred sex ritual from eons ago, they find themselves transported to ancient Sumer as Gilgamesh and Ishtar, where he is at last able to continue his quest for immortality. But as Gilgamesh fulfills his sacred duties with Ishtar, something goes awry and the Oracle of Anu will not renew its blessing upon his kingship. Following the direction of his mother, the Anunnaki goddess Ninsun--the source of his partial divinity-- Gilgamesh flees the city for the Anunnaki forbidden zone in search of a way to the planet Nibiru and eternal life. Travel alongside Gilgamesh and his immortal companion Enkidu as they escape the fate pronounced by the oracle, discover a Tablet of Destiny meant for Ishtar, fight off Marduk's raiders, and foil the plot of the high priest, Gilgamesh's half-brother who is seeking Gilgamesh's crown for himself. Retelling the Epic of Gilgamesh in the context of his discoveries about the Anunnaki, Zecharia Sitchin weaves a tale of ancient ceremony, accidental betrayal, gods among men, interplanetary travel, and a quest for

immortality spanning millennia.

*The End of Days* Feb 20 2022 Why is it that our current twenty-first century A.D. is so similar to the twenty-first century B.C.? Is history destined to repeat itself? Will biblical prophecies come true, and if so, when? It has been more than three decades since Zecharia Sitchin's trailblazing book *The 12th Planet* brought to life the Sumerian civilization and its record of the Anunnaki—the extraterrestrials who fashioned man and gave mankind civilization and religion. In this new volume, Sitchin shows that the End is anchored in the events of the Beginning, and once you learn of this Beginning, it is possible to foretell the Future. In *The End of Days*, a masterwork that required thirty years of additional research, Sitchin presents compelling new evidence that the Past is the Future—that mankind and its planet Earth are subject to a predetermined cyclical Celestial Time. In an age when religious fanaticism and a clash of civilizations raise the specter of a nuclear Armageddon, Zecharia Sitchin shatters perceptions and uses history to reveal what is to come at *The End of Days*.

L'eredità dell'Eden Mar 09 2021 La terza parte di questa saga è un prequel che ruota attorno al personaggio di nome Jivah. Questo lavoro è diviso in diverse sezioni basate sulle più importanti incarnazioni di Jivah. Quindi, il primo racconto è quando Jivah era la biblica Eva, narrando come incontrò Fanvar (il biblico Adamo) e come fu ingannata dai ministri degli

arconti che custodivano Meruah (un giardino che era a est del sito di E-Centro). Qui Jivah racconta il giudizio di Ialdabaot per le azioni avvenute a Meruah e il danno causato dai ministri degli arconti al suo lignaggio. La storia che segue ruota attorno a un'altra delle incarnazioni più importanti di Jivah, quando era Mariam, la moglie di Gesù di Nazaret. In questo caso, Jivah espone principalmente tutti i grandi misteri che Yeshua (Gesù) avrebbe raccontato ai suoi discepoli dopo la crocifissione. Jivah racconta quando l'apostolo Filippo era l'incarnazione del Buddha e quando emigrò a Parigi per stabilire una filosofia basata sulla sua interpretazione degli insegnamenti del maestro. Racconta perché non avevano figli e i viaggi che hanno fatto da adolescenti in vari paesi prima che Yeshua (Gesù) iniziasse il suo lavoro con il popolo ebraico. Sebbene l'esposizione di Jivah tratti i principali insegnamenti di Yeshua dopo la crocifissione, espone alcuni dettagli dell'apparizione di Metatron e Sandalphon (i profeti Elia ed Enoch) sul "monte della trasfigurazione", oltre alle parole di Giovanni Battista e da Yeshua a Nicodemus sulla reincarnazione. Allo stesso modo, Yeshua spiega il ruolo che Yehudah (Giuda) aveva, e che era già un membro dei 12 prima di venire sulla Terra, e continuerà ad esserlo in un lontano futuro. Spiega anche il vero significato del pane e del vino e vengono svelati i dettagli più ampi del discorso che Yeshua e Ponzio Pilato ebbero prima dell'esecuzione. “- Pilato: dimmi qualcosa per assolverti, perché gli ebrei

ti vogliono morto. - Yeshua: su di me non hai più potere di quello che ti è stato concesso, perché tutto obbedisce a un destino, al quale tu stesso sei soggetto. - Pilato: allora sei una specie di messia, un re. Sei venuto a salvare la tua gente? - Yeshua: Sono certamente un re, ma il mio regno non è del mondo materiale. Sono venuto questa volta per testimoniare la Verità. - Pilato: la verità... che cos'è la Verità? - Yeshua: che l'universo non esiste, Pilato.” Dopo la crocifissione Yeshua mantiene una visita costante ai suoi seguaci per 11 anni, iniziando con l'apparire loro per spiegare che non era un fantasma. In seguito racconta loro come la prima razza umana abbia abitato il sistema stellare Lyra, prima di essere attaccata dai draconici. Spiega loro perché le 12 tribù rappresentano le 12 costellazioni dello zodiaco. Spiega loro cosa significavano le leggi sugli animali nel Sinai. Discutono i punti di vista trovati con la filosofia dell'apostolo Paolo. Spiega quali sono i corpi che abbiamo e i loro centri energetici, a cosa servono e come dovrebbero essere usati. Spiega loro le leggi dell'universo e il potere elettromagnetico della mente e delle emozioni. Ti spiega tutti gli aspetti della mente collettiva e delle reti di coscienza, e dei piani inferiori, dei piani paralleli e delle dimensioni superiori e dei loro regni. Spiega come la materia è formata e mantenuta dal potere inconscio e subconscio della mente. Spiega il simbolismo di quanto accaduto nell'Eden, il significato degli elementi ivi menzionati e con Caino e Abele. Spiega

come la legge del libero arbitrio e il destino entrano in armonia e conflitto. Includendo molti insegnamenti sulla genetica e sull'ADAM, Jivah si conclude con altri aneddoti e curiosità, come gli stati di coscienza e di risveglio e la mente critica o Buddità. Alla fine di questo racconto, Jivah esprime alcuni colloqui che ha avuto in privato con Yeshua sulle cose che sarebbero accadute in seguito e dove sarebbe andato. Jivah poi racconta un'altra storia, ma questa volta non di una sua "incarnazione", ma della sua esistenza prima di venire alla carne (un corpo). Descrive come la vita fosse vissuta nei regni celesti pre-universali dell'Eden e come furono innescate le prime ribellioni, sia prima, durante e dopo Ialdabaot. Racconta come apparvero i primi dei e come crearono i loro principati, poteri, schiere del male, demoni, angeli, spiriti e razze, e come scoppiarono le prime guerre prima e dopo l'inizio della formazione di Jaleb. Raccontando un'altra storia, Jivah racconta come ebbe luogo la Battaglia dei Sette Cieli e come, per conto di sua madre, Wisdom, aiutò Yahweh (a quel tempo noto come Tzabaot) nella lotta contro i principati e le autorità del caos. Racconta come gli angeli e gli spiriti della luce furono creati per supportare Tzabaot nel conflitto contro i Draconiani e gli Orioni e le loro gerarchie.

*Divine Encounters* Dec 26 2019 Explains the links between the Bible and ancient Sumerian texts, probing the age-old question of the relationship between humanity and its creators.

- Challenges scientific maxims of the basis of

human life. • Draws fascinating parallels between the leaders of the Anunnaki (from the 12th planet) and Yahweh. • A comprehensive new look at the history of man. • First time available in hardcover. In *Divine Encounters* Zecharia Sitchin draws on basic Judeo-Christian texts to analyze the creation myths, paralleling Biblical stories to the myths of Sumer and Mesopotamia in order to show that humanity did not evolve without assistance. Sitchin daringly hypothesizes instead that Enki, one of the leaders of the Anunnaki from the 12th planet, created humanity as a "primitive worker." Furthermore, Sitchin suggests that the extraterrestrial encounters of today demonstrate the continued interest of the Anunnaki in the Earthlings they created.

[The Earth Chronicles Handbook](#) Mar 29 2020 An encyclopedic compendium of the myths and actual events from humanity's ancient civilizations that reveal the influence of visitors from the 12th planet--the Anunnaki • Offers easy access to the myriad characters and subjects covered by the seven books of *The Earth Chronicles* series • Provides alphabetical listings to the terminology of ancient civilizations concerning their gods, kings, cultures, and religions • Contains detailed summations, commentaries, and instructions for locating topics within all the author's books

*The Earth Chronicles* series, a historical and archaeological adventure into the origins of mankind and planet Earth, began with the publication of the bestselling *The 12th Planet*.

The series is based on the premise that the myths from the world's earliest civilizations were in fact recollections of actual events and that the gods of ancient peoples were visitors to Earth from another planet--the Anunnaki, inhabitants of the 12th planet. The series' books include *The 12th Planet*, *The Stairway to Heaven*, *The Wars of Gods and Men*, *The Lost Realms*, *When Time Began*, *The Cosmic Code*, and *The End of Days*, all products of the author's unmatched study of the ancient records of Sumer, Babylonia, Assyria, Israel, and Egypt and the civilizations of pre-Columbian America. Unearthing the hidden history of Earth and mankind, the series uses the past to unveil the meaning of the prophesied future. Zecharia Sitchin has created an encyclopedic compendium of the key figures, sites, concepts, and beliefs to provide a unique navigational tool through this entire opus. Entries are coded to indicate at a glance their cultural origin and contain summations, commentaries, and guidance for locating the topics within all of his books, including *Genesis Revisited*, *Divine Encounters*, *The Lost Book of Enki*, *The Earth Chronicles Expeditions*, and *Journeys to the Mythical Past*.

*The Tablet of Destinies* Sep 22 2019 Roberto Calasso, "a literary institution of one" (*The Paris Review*), tells the story of the eternal life of Utnapishtim, the savior of man, in the eleventh part of his great literary project. A long time ago, the gods grew tired of humans, who were making too much noise and

disturbing their sleep, and they decided to send a Flood to destroy them. But Ea, the god of fresh underground water, didn't agree and advised one of his favorite mortals, Utnapishtim, to build a quadrangular boat to house humans and animals. So Utnapishtim saved living creatures from the Flood. Rather than punish Utnapishtim, Enlil, king of the gods, granted him eternal life and banished him to the island of Dilmun. Thousands of years later, Sindbad the Sailor is shipwrecked on that very same island, and the two begin a conversation about courage, loss, salvation, and sacrifice. What Utnapishtim tells Sindbad is the subject of this book, the eleventh part of Roberto Calasso's great opus that began in 1983 with *The Ruin of Kasch*. The *Tablet of Destinies*, a continuous narrative from beginning to end, delves into our earliest mythologies and records the origin stories of human civilization.

**Anunnaki** Sep 15 2021 L'uomo è un essere superiore dotato di intelligenza e potere, in grado di costruire e gestire il proprio futuro. Siamo sicuri che sia realmente così? O forse è una pedina nelle mani di una razza aliena più evoluta che fin dall'antichità chiamavano Dei? Chi potrebbe essere seduto al tavolo da gioco a dettare le regole? Tutti noi almeno una volta ci saremo posti questa domanda. Analizzando diverse fonti ho cercato di delineare un quadro esplicativo di tutto ciò, faremo un viaggio nel passato e un enorme balzo nel futuro. All'umanità è stata nascosta la verità è il

momento di svelarla!

**Il mistero che ci avvolge** Aug 22 2019 Il secondo volume, *Il Mistero che ci avvolge*, seguito del primo, *Il Mistero della nostra origine*, del Trattato *La cerca del vero*, conclude per il momento una plausibile e più verosimile ricostruzione della preistoria e protostoria del pianeta Terra e dell'Umanità. L'autore analizza narrazioni ed eventi mitologici del passato e propone possibili ricostruzioni, ritenute però ancora eretiche dal "pensiero unico" proprio del sistema, culturale e sociale, tuttora imperante. Lo fa tramite la decodifica del linguaggio millenario del Mito che, opportunamente interpretato da ricercatori alternativi, viene così elevato ad attendibile valore storico. Ciò comporta per l'autore, una maggiore consapevolezza di ciò che è e del mondo che lo circonda e, quindi, è pronto per l'Iniziazione personale nell'arca/sarcofago della Camera del Re all'interno della "Torre Zed", preservata nella Grande Piramide di Giza, con la conseguente acquisizione della "seconda vista"; indispensabile per poi procedere a più elevate conquiste della Conoscenza. Viene proposta, altresì, un'Iniziazione collettiva presso una Torre Zed moderna, realizzata a immagine di quella antica, Rostau, sulla piana di Giza.

**Gli dei dalle lacrime d'oro** Sep 03 2020 "Sitchin è un instancabile investigatore delle origini dell'uomo." Kirkus Reviews *L'Enigma delle Origini* Jul 01 2020 "L'enigma delle Origini della Razza Umana" racconta di

culture lontanissime nel tempo e nello spazio. Le fa visualizzare, come in una docufiction ben riuscita, quasi le possiate seguire fotogramma dopo fotogramma. E ve le racconta con un linguaggio forbito ma non saccente. La sua operazione, se la dovessimo visualizzare per immagini (e qui torniamo al concetto della docufiction ben riuscita), è quella di accostarsi a miti e divinità, confabulare con loro e poi prenderle per mano. Così questi miti e queste divinità vi si avvicinano, si fanno conoscere e, per tramite dall'autore, rievocano per voi la loro storia. Una storia che, troppo spesso, rischia di andare perduta tra specialità dell'argomento e il suo confinamento all'interno di volumi di settore. E invece qui rimangono con voi, questi esseri soprannaturali, e con voi si faranno portare quando sarete arrivati all'ultima pagina. Quel che pensa Simone Barcelli, seguendo il procedere della sua narrazione in giro per il mondo, non ci è dato sapere. E' un cronista che incontra una realtà, la raccoglie, si documenta per verificare l'autenticità della storia e la trasmette a sua volta.

**The Cosmic Code** Apr 22 2022 Reveals Zecharia Sitchin's groundbreaking research into the code left behind by the creators of humanity. • Explains how the Anunnaki were not merely the mythical gods of the Sumerians, but rather the founders of human life on Earth. • Using Biblical and ancient Sumerian sources, explains how to decode these messages our star ancestors left behind. Daring to challenge our long-held beliefs about the origins of man,

Zecharia Sitchin suggests that humans are not the children of God, but rather the children of the Anunnaki, an ancient race from the planet Nibiru. His revolutionary theories are supported by his intense scrutiny of not only ancient Sumerian texts but also stone structures all over the world. The similarities and astrological significance of these formations suggests that rather than looking for guidance from leaders here on Earth, humanity should instead look to the sky for answers. The Earth Chronicles deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.

Oltreluce Feb 26 2020 "ESSERE OLTRELUCE O NON ESSERE OLTRELUCE, QUESTO E' IL DILEMMA!" Il vostro dilemma o il vostro incubo? Saggistica e filosofia contemporanea mozzafiato di Cybertopart, sulla scienza ambientale del nostro essere immortale. Un'opera di delicatezze per chi ha capito la pericolosità della luce come onda radioattiva mortale e dannosa per la propria immortalità. Vedere oltre le luce è la fonte del nostro essere, sia mentale, sia spirituale che astrale e multidimensionale dell'essere connessi all'ovunque contemporaneamente dappertutto nel entanglement. Una lettura di saggistica che libera filosoficamente dall'essere schiavi della luce. Non è una critica alla luce, ma una

cognizione sociale, di equilibrio per la comprensione che la luce causa ombre e illusioni artificiali, mentre nel oltreluce si può evitare di decadere nella mortalità. Le onde luce, si sa sono onde elettriche, bio elettromagnetiche di radio attività. E sappiamo benissimo sia degli abitanti indigeni del pianeta terra che da millenni vivono in zone desertiche o tropicali, dove tutti da millenni si coprono e si proteggono, dalle radiazioni mortali della luce, ma anche dall'industria militare, Nagasaki, Hiroshima, Chernobyl, Fukushima ecc. Che cosa siano le scorie radioattive. E indubbiamente anche se grazie alla radioattività del sole, e il calore la temperatura della radioattività solare, possa esistere la vita nel sistema solare, non significa che questo tipo di vita, sia la più ideale e ottimale dell'universo o del multiverso. È purtroppo sempre un ambiente di pericolosità mortale. Per prima cosa un pericolo mortale per la ghiandola pineale, per le funzioni dell'anatomia della mente umana ed il DNA e tutti gli organi del nostro corpo fisico, corpo mentale e sistema operativo spirituale. Così anche a livello storico, fascio di luce o laser, in passato veniva chiamata luce di ferro (luceferro, luciferro) un organismo, uno strumento o un'egregora portatrice di luce. In archeologia industriale si parla di fasci di luce (laser) in sistemi di tecnologie Wi-Fi arcaiche nella rete internet preistorica, con la tecnologia (magia) degli specchi (paraboliche e moduli di controllo energetici) e dei cristalli (che si usano anche oggi nei telefonini come organi di

digitalizzazione e memorizzazione di dati ed informazioni). Ovvio che in passato i laser furono creati con gigantesche lenti e con delle reti di specchi. Un semplice esempio, i nostri fari marittimi sulle coste per la navigazione dei mari. Faro deriva dall'antico egiziano, della città marittima Faro, accanto ad Alessandria d'Egitto. Ed era effettivamente una rete Wi-Fi arcaica, planetaria che connetteva tutte le punte delle piramidi del pianeta terra, sulla terra ferma, ma che fungeva anche da sistema di comunicazione marittimo arcaico. Purtroppo, moltissime biblioteche antichissime, su tutti i continenti, sono state appositamente distrutte in tutti i millenni, in tutti i secoli, proprio per nascondere alle popolazioni, come in "In nome della rosa" di Umberto Eco, migliaia e migliaia di biblioteche sui tutti i continenti, rase al suolo, per occultare e censurare illegalmente, sia i dati storici che anche antiche tecnologie avanzate che usavano già 50'000 anni fa, durante la colonizzazione del pianeta terra. Da circa 100 anni siamo al corrente sulla militarizzazione della genesi arcaica ... sumera, babilonese, egiziana, masoretica, cuneiforme, bustrofediche, geroglifiche, grafemi, aramaico (lingua di Cristo INRI) e di tutte quelle lingue e scritture dei tantissimi popoli dell'era PRE-ebraica, sopra tutto i veda delle scritture sanscrito vedico, parlano da ben 30'000 anni del oltreluce.

**Apocalisse dallo Spazio. L'avvento di Nibiru e dei Vigilanti** Jun 12 2021 Questo saggio è la nuova edizione italiana -riveduta ed ampliata-

del libro "Apocalisse dallo Spazio. L'avvento di Nibiru e dei Vigilanti", già pubblicato nel 2011 con Lulu.com. Quale legame potrebbe esistere fra l'antico mito mesopotamico di Nibiru e la ricerca astronomica del cosiddetto Pianeta X? Chi sono gli enigmatici Anunna adorati in Mesopotamia millenni fa? In cosa consiste il caso Secretum Omega e quale ruolo avrebbe l'intelligence del Vaticano? Perché Zecharia Sitchin avrebbe ricevuto un permesso speciale di ricerca presso la Biblioteca Vaticana, e chi sarebbero stati i suoi maestri occulti? Luca Scantamburlo - già autore di altri tre testi in lingua italiana dedicati all'argomento - conduce il lettore ad interrogarsi su queste tematiche, anche alla luce dello sconcertante memoriale Rumor dato alle stampe nell'anno 2010. In un lungo saggio introduttivo, L. Scantamburlo analizza e commenta tale memoriale, soprattutto nel contesto dei drammatici cambiamenti climatici e geologici che contraddistinguono questi ultimi anni, e che hanno contraddistinto il nostro remoto passato. The Lost Book of Enki Aug 02 2020 The companion volume to The Earth Chronicles series that reveals the identity of mankind's ancient gods • Explains why these "gods" from Nibiru, the Anunnaki, genetically engineered Homo sapiens, gave Earthlings civilization, and promised to return • 30,000 sold in hardcover Zecharia Sitchin's bestselling series The Earth Chronicles provided humanity's side of the story concerning our origins at the hands of the Anunnaki, "those who from heaven to earth

came." In The Lost Book of Enki we now view this saga from the perspective of Lord Enki, an Anunnaki leader revered in antiquity as a god, who tells the story of these extraterrestrials' arrival on Earth from the planet Nibiru. In his previous works Sitchin compiled the complete story of the Anunnaki's impact on human civilization from fragments scattered throughout Sumerian, Akkadian, Babylonian, Assyrian, Hittite, Egyptian, Canaanite, and Hebrew sources. Missing from these accounts, however, was the perspective of the Anunnaki themselves. What was life like on their own planet? What motives propelled them to settle on Earth--and what drove them from their new home? Convinced of the existence of a lost book that held the answers to these questions, the author began his search for evidence. Through exhaustive research of primary sources, he has here re-created tales as the memoirs of Enki, the leader of these first "astronauts." What takes shape is the story of a world of mounting tensions, deep rivalries, and sophisticated scientific knowledge that is only today being confirmed. An epic tale of gods and men unfolds, challenging every assumption we hold about our past and our future.

Il giorno degli dei Oct 04 2020 "Con il suo rigore e la sua logica stringente, Sitchin ha ormai conquistato un pubblico affezionato di lettori in tutto il mondo. " Archeomisteri Il codice del cosmo Apr 29 2020 "Appassionante, convincente e autorevole." Library Journal

*Obelisks: Towers of Power* Oct 24 2019 David Childress, popular author and star of the History Channel's show Ancient Aliens, brings us a stunning tale of archeological investigation on a megalithic scale. Childress looks into the enigma of obelisks and their purpose. Egyptologists tell us that obelisks are granite towers that symbolize a ray of the sun—a megalithic symbol of the Sun God Ra, later to be called Aton. Some obelisks weigh over 500 tons and are massive blocks of polished granite that would be extremely difficult to quarry and erect even with modern equipment. Why did ancient civilizations in Egypt, Ethiopia and elsewhere undertake the massive enterprise it would have been to erect a single obelisk, much less dozens of them? Were obelisks more than simple monuments? Were they energy towers that could receive or transmit energy? Childress takes us on an amazing journey through the history of the obelisk and its probable purpose as an energy tower. With discussions on Tesla's wireless power, and the use of obelisks as gigantic acupuncture needles for earth, Childress shows us what the ancients were trying to achieve with their mysterious obelisks. Chapters include: Megaliths Around the World and their Purpose; Mysteries of the Unfinished Obelisk; The Crystal Towers of Egypt; The Obelisks of Ethiopia; Obelisks in Europe and Asia; Mysterious Obelisks in the Americas; The Terrible Crystal Towers of Atlantis; Tesla's Wireless Power Distribution System; Obelisks on the Moon; more. 8-page

color section.

La cerca del vero 1 - Il mistero della nostra origine Nov 24 2019 L'opera si configura come una collana di dieci volumi, tutti consequenziali e convergenti verso il raggiungimento graduale dell'obiettivo di ricerca. Quello di esplorare criticamente, cioè, alcune delle questioni fondamentali alla base dell'umanesimo classico e moderno: chi siamo, da dove veniamo e dove andiamo. Questa esplorazione è a orizzonte totale e si fonda su una rilettura metodica di molteplici testi, frutto nel tempo delle ricerche di uomini di scienza, studiosi e maestri dell'umanità fin dai suoi albori. L'autore orienta costantemente la propria argomentazione verso l'obiettivo finale, ossia una genealogia storico-filosofica dei concetti di verità e conoscenza, attraverso una ridiscussione e un riorientamento delle teorie, considerate tutt'ora eretiche, affermatesi negli ultimi decenni. Tale argomentazione è caratterizzata da un doppio registro: 1. nell'uno si descrivono in prima persona singolare - segnalata da tre asterischi all'inizio e alla fine di ciascun brano - le vicende personali del viaggio iniziatico reale alla scoperta del vero, accompagnato da un'ideale Musa ispiratrice, chiamata Sofia . 2. questo espediente narrativo è poi intramezzato da una narrazione, in prima persona plurale, più scientifica e impersonale per ripercorrere i sentieri già tracciati da quegli autori che per primi hanno aperto il percorso di conoscenza attraverso cui perseguire La cerca del vero. Fin dal primo, testo dopo testo crescerà

l'aspettativa del lettore per quanto ancora da scoprire nel prosieguo del La cerca del vero. **The Lost Woman** Nov 05 2020 Following the incredible success of Sara Blaedel's #1 international bestsellers *The Forgotten Girls* and *The Killing Forest*, Louise Rick--head of the police department's elite Special Search Agency charged with missing persons cases--returns in Sara's latest twist-filled suspense novel . . . A housewife is the target of a shocking, methodical killing. Shot with a hunting rifle through her kitchen window, the woman is dead before she hits the ground. Though murdered in England, it turns out that the woman, Sofie Parker, is actually a Danish citizen who's been on the Missing Persons list for almost two decades--so Louise Rick is called on to the case. Then, in an unexpected twist, the police discover that Sofie had been reported missing eighteen years ago by none other than Eik, Louise Rick's police colleague and lover. Impulsive as ever, Eik rushes to England, and ends up in jail on suspicion of Sofie's murder. Completely blindsided by Eik's connection to the case, Louise is thoroughly unsettled and sick with worry, yet she must set aside her own emotional turmoil if she hopes to find the killer in what will become her most controversial case yet... "Crime-writer superstar Sara Blaedel's great skill is in weaving a heartbreaking social history into an edge-of-your-chair thriller while at the same time creating a detective who's as emotionally rich and real as a close friend." -- Oprah.com

"One of the best I've come across." -- Michael Connelly "Sara Blaedel is a force to be reckoned with. She's a remarkable crime writer who time and again delivers a solid, engaging story that any reader in the world can enjoy." -- Karin Slaughter "Leads to...that gray territory where compassion can become a crime and kindness can lead to coldblooded murder." -- New York Times Book Review **Figli delle stelle - Le origini** Jun 24 2022 Un uomo fugge, tiene per mano la propria compagna. Per difendere il loro segreto devono abbandonare il posto dove sono nati, dove hanno sempre vissuto. Il Padre non li avrebbe mai perdonati, il peccato che hanno commesso è troppo grave. Devono lasciare quel luogo sicuro, protetto, quel giardino meraviglioso. Costretti a scappare per sempre, non vedranno più l'Eden. Una fuga lunga quanto la storia dell'essere umano. Una fuga mai interrotta che prosegue nei secoli fino a giungere ai giorni nostri. Un ritrovamento fortuito. La svolta. Un team internazionale di archeologi ha scoperto qualcosa di sconvolgente sotto Civita di Bagnoregio, un borgo sospeso nel cielo, un paese simile a un quadro pennellato dalla natura, dove 12 famiglie custodiscono un mistero primordiale. La squadra di esperti scienziati, guidata da Sonia Tucci, ha trovato un libro contenente le risposte che assillano da sempre l'umanità: Chi siamo? Da dove veniamo? A difesa di questa verità scomoda e pericolosa entreranno in campo forze occulte che non si fermeranno davanti a nulla pur di



ridurre al silenzio Sonia e i suoi collaboratori. Gli archeologi saranno uccisi uno a uno, senza pietà. Riuscirà qualcuno di loro a sopravvivere alla truce mattanza e svelare l'arcano? Un uomo cammina per le strade di Colonia. Stringe in mano un libro e, mentre ne accarezza la copertina, legge il titolo: "Figli delle stelle - Le origini". Tra quelle pagine si cela la risposta tanto agognata, presto il segreto di Adamo ed Eva sarà rivelato al mondo. La fuga iniziata in tempi antichi può essere interrotta. Adamo ed Eva saranno finalmente liberi dal peccato.

**Guerre atomiche al tempo degli dei** Jan 19 2022 "Navigare nell'oceano di Sitchin è un'avventura affascinante." Corriere della Sera  
Dominion Aug 14 2021 Sirio, l'Occhio che Tutto Vede, simbolo della civiltà egizia ed emblema universale della Massoneria, è la Stella Azzurra che la tradizione esoterica associa a Jahweh, l'Elohim degli Ebrei. Aldebaran, l'Occhio del Toro, l'Astro di Lucifero, l'Angelo Caduto, è la guida degli Illuminati che i vertici del Sistema di Controllo evocano per accedere a oscure conoscenze. Due stelle, due mondi lontani dal nostro pianeta ma da sempre interessati alle sorti della Razza Umana, Sirio e Aldebaran sono divisi in Cielo dalla costellazione di Orione e separati sulla Terra dalla Linea Sacra dell'Arcangelo Michele, l'antico confine tra le popolazioni devote alla stella Sirio e le civiltà sottoposte al controllo dell'Occhio del Toro. Sirio e Aldebaran, Jahweh e Lucifero, rivali tra le stelle e nemici sulla Terra, protagonisti in Cielo dell'eterna guerra tra Luce

ed Ombra, si contendono il destino dell'Umanità, sospesa tra evoluzione e distruzione. Rivoluzionando il mondo della ricerca con una verità a lungo negata, Dominion cancella un secolo di menzogne e di fantasiose reinterpretazioni dei testi sacri, facendo definitivamente chiarezza su chi sono i nostri Creatori e chi i falsi dèi che hanno sedotto l'Umanità con vuote religioni e condotto il pianeta ad un passo dal baratro. Con un linguaggio brillante, diretto e incisivo, Dominion rivela l'identità di coloro che operano per il Bene dell'Uomo e smaschera con coraggio i faccendieri dell'Oscurità, tiranni dell'informazione da troppo tempo padroni incontrastati delle nostre coscienze. Un'opera fondamentale, il segno di un cambiamento inarrestabile, Dominion è la risposta che tutti attendevano.

The Lost Realms Nov 17 2021 The Earth Chronicles series is based on the premise that mythology is not fanciful but the repository of ancient memories; that the Bible ought to be read literally as a historic/scientific document; and that ancient civilizations--older and greater than assumed--were the product of knowledge brought to Earth by the Anunnaki, "Those Who from Heaven to Earth Came." The 12th Planet, the first book of the series, presents ancient evidence for the existence of an additional planet in the Solar System: the home planet of the Anunnaki. In confirmation of this evidence, recent data from unmanned spacecraft has led astronomers to actively search for what is being

called "Planet X." The subsequent volume, The Stairway to Heaven, traces man's unending search for immortality to a spaceport in the Sinai Peninsula and to the Giza pyramids, which had served as landing beacons for it--refuting the notion that these pyramids were built by human pharaohs. Recently, records by an eye witness to a forgery of an inscription by the pharaoh Khufu inside the Great Pyramid corroborated the book's conclusions. The Wars of Gods and Men, recounting events closer to our times, concludes that the Sinai spaceport was destroyed 4,000 years ago with nuclear weapons. Photographs of Earth from space clearly show evidence of such an explosion. Such gratifying corroboration of audacious conclusions has been even swifter for The Lost Realms. In the relatively short interval between the completion of the manuscript and its publication, archaeologists, linguists, and other scientists have offered a "coastal theory" in lieu of the "frozen trekking" one to account for man's arrival in the Americas--in ships, as this volume has concluded. These experts have "suddenly discovered 2,000 years of missing civilization" in the words of a Yale University scholar--confirming this book's conclusion--and are now linking the beginnings of such civilizations to those of the Old World, as Sumerian texts and biblical verses. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.

**Il Mistero Dei Cerchi Nel Grano** Feb 08 2021  
**Nel segno di Nibiru. Dalla Mesopotamia ai**

**segreti vaticani.** Jun 19 2019 Questo saggio di Luca Scantamburlo è la nuova edizione del primo libro dedicato dall'autore al mistero di Nibiru e del Decimo pianeta: *The American Armageddon*, edito nell'anno 2009 con il marchio americano Lulu.com. La nuova edizione con Youcanprint.it presenta alcune nuove note critiche a piè di pagina ed alcune foto ed illustrazioni che arricchiscono il volume. Quale legame esiste fra l'antico mito mesopotamico di Nibiru-Marduk ed il contesto astronomico? In cosa consiste il controverso caso Secretum Omega, portato alla luce da Cristoforo Barbato nell'anno 2005? Cosa conosce il Vaticano della questione aliena e del presunto ritorno del corpo celeste chiamato Pianeta X? Un'occasione - tale pubblicazione - per rileggere o leggere per la prima volta il testo in cui Luca Scantamburlo tenta di dimostrare come certe conoscenze astronomiche di frontiera, qualora siano potenzialmente destabilizzanti, potrebbero non essere divulgate al pubblico ufficialmente e restare in una zona d'ombra.

[Journeys to the Mythical Past](#) Jul 13 2021 The paperback release of the second volume of Sitchin's autobiographical account of the investigations and discoveries that led to *The Earth Chronicles* series • Zecharia Sitchin tells how his life was at risk inside the Great Pyramid and reveals the existence of a secret chamber • Reports on Vatican encounters, the Iceman of the Alps, the Antikythera computer, the temples and Ruts of Malta--and offers a

solution to the enigma of the Nazca lines • 18,000 copies sold in hardcover since September 2007 In *Journeys to the Mythical Past* the renowned researcher of antiquity Zecharia Sitchin reveals, for the first time, the existence of a secret chamber in Egypt's Great Pyramid, and he tells his own story of an indefatigable dedication to finding the truth that almost cost him his life--accidentally or otherwise--when uncovering secrets of the Giza pyramids and Sphinx. Exposing hidden artifacts that contradict establishment assumptions or that baffle scientists, Sitchin's firsthand accounts of his explorations take the reader into the inner workings of the Vatican, the enigma of a futuristic computer from millennia ago, and the secret handiwork of a Divine Architect at Stonehenge, at Malta, and at a site in the Americas. Looking deep into antiquity, Sitchin offers astounding evidence that links the Nazca lines and a baffling adjoining site to the Departure from Earth of the Anunnaki, the ancient gods who, he believes, vowed to Return.

*There Were Giants Upon the Earth* Mar 21 2022 The crowning work of the best-selling *Earth Chronicles* series • Reveals the existence of physical evidence of alien presence on Earth in the distant past • Identifies and describes the demigods, such as Gilgamesh, descended from these visitors • Outlines the tests of this physical evidence of alien presence that could unlock the secrets of health, longevity, life, and death In whose genetic image were we made?

From his first book *The 12th Planet* on, Zecharia Sitchin has asserted that the Bible's Elohim who said "Let us fashion The Adam in our image and after our likeness" were the gods of Sumer and Babylon--the Anunnaki who had come to Earth from their planet Nibiru. The Adam, he wrote, was genetically engineered by adding Anunnaki genes to those of an existing hominid, some 300,000 years ago. Then, according to the Bible, intermarriage took place: "There were giants upon the Earth" who took Adam's female offspring as wives, giving birth to "heroes of renown." With meticulous detail, Sitchin shows that these were the demigods of Sumerian and Babylonian lore, such as the famed Mesopotamian king Gilgamesh as well as the hero of the Deluge, the Babylonian Utnapishtim. Are we then, all of us, descendants of demigods? In this crowning oeuvre, Zecharia Sitchin proceeds step-by-step through a mass of ancient writings and artifacts, leading the reader to the stunning Royal Tombs of Ur. He reveals a DNA source that could prove the biblical and Sumerian tales true, providing conclusive physical evidence for past alien presence on Earth and an unprecedented scientific opportunity to track down the "Missing Link" in humankind's evolution, unlocking the secrets of longevity and even the ultimate mystery of life and death. *Il Risveglio del Caduceo Dormiente* Apr 10 2021 Chi ha realmente ... "prodotto" l'uomo? Ci siamo semplicemente evoluti dagli animali, oppure... Chi siamo e da dove veniamo sono

quesiti filosofici che hanno accomunato pensatori di ogni epoca ed etnia, e le religioni vi hanno sviluppato sopra le loro teologie. La scienza, dal canto suo, ci sta "materialmente" lavorando, ma brancola nel buio poiché, nonostante le evidenze con le quali si scontra, continua a procedere ignorando la multidisciplinarietà. Questo libro al contrario, proprio unendo studi diversi ed apparentemente lontani tra loro, arriva a presentare un quadro scientifico e storico che apre una nuova via di pensiero. La ri-scoperta delle nostre vere origini è infatti un passaggio obbligato per il salto evolutivo già iniziato. Dal libro apprendiamo, assieme a molte altre cose interessanti, che esistono già molte evidenze di un improvviso cambiamento di alcuni nostri geni specifici del linguaggio e di altre fondamentali caratteristiche tipiche dell'attuale umanità. Tali "mutazioni" (che come si vedrà tali non sono) risultano realmente inspiegabili secondo la visione compartimentata e limitante della scienza accademica. Adottando invece un approccio multidisciplinare, cioè utilizzando i contributi di diverse discipline, emerge una stupefacente conclusione che però è appena adombrata e lasciata al lettore, data la sua importanza.

**The Anunnaki Chronicles** Aug 26 2022 An insider's look into the decades of research behind Zecharia Sitchin's books as well as an in-depth overview of his theories and discoveries • Includes carefully selected chapters from the Earth Chronicles series as

well as never-before-published letters, articles, and lectures • Each piece includes an introduction, offering context and insight into Sitchin's passionate work and revealing the man behind the theories • Explains the genesis of The 12th Planet, the Anunnaki influences on the Sumerian civilization, the orbit of Nibiru, the prehistory of the Americas, the extraterrestrial origins of modern man, and much more What if the tales from the Old Testament and other ancient writings, such as those from Sumer, Babylon, Egypt, and Greece, were not myths or allegory but accounts of actual historical events? Known for his ability to read and interpret ancient Sumerian and Akkadian clay tablets, Zecharia Sitchin (1920-2010) took the words of our most ancient ancestors as fact and, through decades of meticulous research, showed that they revealed a coherent narrative about the true origins of humanity and civilization. Drawing both widespread interest and criticism, his Earth Chronicles series of books, beginning with The 12th Planet, detailed how humanity arose after the arrival of the Anunnaki ("those who from Heaven to Earth came"), alien "gods" who created modern man in their own image and imparted gifts of civilizing knowledge. Providing an insider's look into the decades of research behind Zecharia Sitchin's complete works as well as an in-depth overview of his theories, this collection includes carefully selected chapters from the Earth Chronicles series as well as never-before-published letters,

articles, and lectures. We learn about the genesis of The 12th Planet in "The Book as a Story," the Sumerians and their Anunnaki influences in "The Sudden Civilization," the orbit of Nibiru in "UFOs, Pyramids, and the 12th Planet," the prehistory of the Americas in "Cities Lost and Found," the extraterrestrial origins of modern man in "The Cosmic Connection--DNA," and much more. We get to read never-before-published lectures, culled from Sitchin's decades of presentations, as well as the article that spurred the writing of There Were Giants Upon the Earth. Each piece includes an introduction by Sitchin's niece, offering context and insight into Sitchin's passionate work. These introductions reveal the man behind the theories, a world traveler known for his scholarship, dry humor, and precisely chosen words. If his theories are true, as Sitchin wholeheartedly believed, then this collection presents some of the most important knowledge we have of our origins and future.

**Il pianeta degli dei. Le cronache terrestri** Sep 27 2022

**The Earth Chronicles Expeditions** May 11 2021 Reveals the course of archaeological adventures and insights that resulted in The Earth Chronicles series • Explores links between the Old world and the New in search of evidence of extraterrestrial gods in the artifacts and murals of ancient civilizations • Reveals archaeological cover-ups concerning Olmec origins in Mexico and ancient UFO artifacts in Turkey In this autobiographical

book, the internationally acclaimed author Zecharia Sitchin reveals the foundational research and the adventurous expeditions that resulted in his writing the bestselling The Earth Chronicles series. Ranging from Mayan temples in Mexico to hidden artifacts in Istanbul, Turkey, from biblical tunnels in Jerusalem to the mysteries of Mt. Sinai, from the abode of a Sumerian goddess to Greek islands, the Expeditions' destinations and amazing discoveries unmasked established fallacies, detected the fate of mysterious artifacts, and revealed ancient connections to modern space facilities. For the first time, Sitchin shares with the reader not only his encompassing

knowledge of antiquity and his field experiences, but also the concrete evidence for his conclusions that ancient myths were recollections of factual events, that the gods of ancient peoples were visitors to Earth from another planet, and that we are not alone in our own solar system. Accompanied by photographs from his personal archive, here is Sitchin's own story and his inner feelings about the cord that binds him to his ancestral past.

**Srdn - From Bronze and Darkness** Jan 07

2021 The year is 1278 B.C. and the Mediterranean Sea is shared among the most powerful civilizations of ancient times. Greeks, Egyptians, and Phoenicians sail from port to

port, ready to fight to protect their trade from the "Sea People," marauders who loot and disappear like ghosts. Among them are the fierce Shardan, who come from the "Island of Towers," from fortresses of basalt stone called nuraghes. These rise up all over the Shardan's land and, since the dawn of time, hide a curse feared by the people of the Mediterranean: the Island is the gateway to the netherworld. The Shardan live as hell-keepers, offering their loot to the Gods who protect their position. Now they are in Egypt, ready to wage war against the pharaohs when a messenger arrives from the netherworld with a warning: the Mamuthone demons have awakened.