

# Download Ebook Giochiamo Che Ti Invitavo A Merenda Read Pdf Free

[Giochiamo che ti invitavo a merenda?](#) **Verso il Risveglio (la voce dell'anima)** [Correndo attraverso Pechino](#) **Il Guerriero 1979: Fatti non foste a viver come bruti Socrate e Platone nella loro interazione educativa filosofica** [Venezia: le radici del mio glicine](#) **Racconti lunghi meno lunghi e brevi Al di là dell'area di rigore** [Un amore che torna](#) **Pane cose e cappuccino** [L'isola degli sciamani](#) *Lo sguardo di Daithe* **Non posso dimenticarti Smettila di essere gentile. Se non sei autentico** [Giallo siciliano](#) **Oltre il tramonto Perché? "Una storia vera"** *Giorgia* **La Disfatta Una storia Si sta facendo sempre più tardi Oltre il male** *Come foglie al vento La Freccia Rossa* [Comunicare non basta. Bisogna anche saper ascoltare e voler capire](#) **Non mi uccidere Visioni e locuzioni e finezze conosciute e verificate da più sacerdoti ricevute dalla sposa del Redentore Maria Geltrude del secolo presente** *IL RISVEGLIO DEI SENSI Così va il mondo* **La croce tatuata** [Carteggio, 1912-1914](#) [Ti lo vovvo](#) *Epistole ad Attico: Libri I-VIII È Rossana. Diario di una vita con il mio Angelo* [Ortensia Rakar e il Ladro di Anime](#) [A Dime a Dozen](#) **Gazzetta letteraria Io e Finlis Malaparte: 1946-1947** **Lettere dal carcere dell'attentatore di Mussolini (1930-1943)**

**Socrate e Platone nella loro interazione educativa filosofica** Jun 24 2022

*Così va il mondo* May 31 2020

**La Disfatta** Apr 10 2021 Scalisi, anche questa volta, dipinge con sintetica bontà un noir pacato e lineare, in cui inconfessabili pulsioni e scottanti segreti, si nascondono dietro alla patina borghese di rispettabilità e confort domestico. Tutto potrebbe filare liscio come l'olio, per Marta e per Marco, ma due ostacoli si frappongono al loro amore fedifrago: la cara zia della prima e il caro cognato del secondo. Saranno il destino e un piano sordido a togliere di mezzo sia l'una che l'altro, e come in ogni buon giallo che si rispetti, non sarà finita fino all'ultima riga, quando la giustizia prenderà la forma di una straordinaria e crudele nemesi sommaria... L'Autore scava con sottile bravura nei sentimenti umani, arrivando a sfiorare il nocciolo degli istinti più grevi, laddove gelosia, sesso e ambiguità, tutto possono. Anche arrivando a scalzare i valori e gli affetti più teneri. Il racconto si basa su dialoghi pregni di sfumature razionali e pathos casalingo, come a mettere in mostra il contrasto spesso invisibile, tra ciò che si finge di essere e ciò che si è in realtà.

*Epistole ad Attico: Libri I-VIII* Jan 27 2020

**Ortensia Rakar e il Ladro di Anime** Nov 24 2019 Un rapporto di amore-odio lega la giovane Ortensia all'avvenente Valerio, nella sontuosa cornice di una Trieste fin de siècle. Da un groviglio di incomprensioni, tradimenti, umiliazioni e crudeltà sgorga una storia complessa e dall'esito imprevedibile. Soprattutto, quando nel porto di Trieste viene ripescato il cadavere di un uomo cui hanno mozzato le mani. L'ispettore Bruno Tenze, incaricato di svolgere le indagini, porterà scompiglio nell'ordinata vita della bella Ortensia e ancor di più angoscia, inquietudine nella misteriosa vita segreta del marito, che si troverà al centro di atroci sospetti ...

**Non mi uccidere** Sep 03 2020 Il primo volume della trilogia di Mirta/Luna

**Smettila di essere gentile. Se non sei autentico** Sep 15 2021

**Una storia** Mar 09 2021 Robert Farrell è un attore-regista incapace di vivere relazioni affettive stabili. Preso nel ritmo frenetico della sua professione, intrappolato in fugaci storielle di sesso, ammirato e osannato, fa i conti con una insicurezza di fondo che non gli ha mai permesso di credere nelle sue capacità. Emma Rizzoli è una giovane vedova affetta da una grave malattia che cela nel suo passato un segreto che l'ha resa vulnerabile. Si incontrano sul volo New York-Londra e da quel momento le loro esistenze si accartocciano e si dipanano come una pellicola d'altri tempi dal sapore romantico e tragico. Sullo sfondo di un set cinematografico in una ridente vallata dell'Appennino tosco-emiliano, il destino infatti scrive e riscrive il loro copione intrecciando presente, passato e futuro in un misterico assoluto divenire. Un romanzo bello e agrodolce.

**Verso il Risveglio (la voce dell'anima)** Sep 27 2022 Questo è un e-book breve, ma di grande ed intenso contenuto. Come dice il titolo stesso, ti conduce "verso il risveglio", ti fa entrare dentro di te con delicatezza, nel rispetto delle tue stesse paure e chiusure, per accompagnarti ad una visione più ampia di te, riflettendo anche su diversi stereotipi che si danno per scontati, ma che invece non lo sono e suscitando molti spunti nuovi per una maggiore consapevolezza del proprio essere.

**La croce tatuata** Apr 29 2020

*Giorgia* May 11 2021

**Pane cose e cappuccino** Jan 19 2022 Dena Nordstrom è alta, bionda e bellissima, lavora come giornalista televisiva a Manhattan e la sua carriera è al massimo dello splendore. La sua vita sembra perfetta, ma in realtà Dena è sfinita dai ritmi frenetici della metropoli, ed è infelice, anche se non se ne è ancora resa conto. Ci vorrà un tracollo fisico per costringerla a una vacanza e riportarla a Elmwood Springs, la piccola e sonnolenta cittadina in cui è cresciuta. Comincia qui per Dena il viaggio in un passato che la riguarda e che sembra nascondere qualcosa che potrebbe condizionare il suo futuro. Uno per volta, i segreti sulla sua famiglia sfuggono dallo scrigno in cui erano gelosamente custoditi rivelando un'insospettabile verità. I personaggi di Fannie Flagg sono pieni di vita, irresistibili, leali, ciarlieri e un po' matti. E soprattutto possiedono una saggezza unica. — The Independent

[Correndo attraverso Pechino](#) Aug 26 2022 La nuova Pechino, e i sogni che faticano a realizzarsi.

Unnoirurbano che racconta con ironia le storie di ragazzi e ragazze che cercano di inventarsi una vita.

«Una potente riflessione sul commercio a mano armata e sull'ingiustizia economica della Cina contemporanea» (The Financial Times).

[Giallo siciliano](#) Aug 14 2021 Narrativa - racconti (295 pagine) - Quindici racconti gialli ambientati negli scenari mozzafiato della Sicilia, scritti da quindici autori siciliani doc. Fra delitti, indagini e misteri, il lettore potrà compiere uno straordinario viaggio alla scoperta dei profumi più penetranti della Sicilia... Quindici autori, tutti siciliani doc a cui abbiamo fatto il test del DNA, in questa antologia danno vita a quindici racconti gialli ambientati tra i faraglioni di Aci Trezza e la Siracusa di Cicerone, tra il barocco della Val di Noto e il Cassaro di Palermo, tra il mar delle Eolie e i calanchi gessosi del Platani, tra il "Bellini" di Catania e le vanedde dei paesini, tra le anse dell'Anapo e la Valle di Pantalica, per raccontare una terra solare e complicatissima, la Sicilia, e per raccontarsi. Un viaggio alla scoperta dei profumi più penetranti dell'isola, tra luoghi noti e meno noti, accompagnati da personaggi di carta che si vorrebbe conoscere davvero, fosse solo per gustare un rosolio al ficodindia o vedere il mare di Polifemo incendiarsi al tramonto, tra barche tirate a secco e rezze abbandonate sulla rena infuocata. Roberto Mistretta: vincitore della 40° edizione del Premio Alberto Tedeschi Giallo Mondadori con La profezia degli incappucciati, primo siciliano ad aggiudicarsi tale riconoscimento, vive e lavora a Mussomeli (CL), la Villabosco dei suoi romanzi. Laureato in Giornalismo, scrive per il quotidiano La Sicilia. Ha curato l'inchiesta sul Giallo siciliano con interviste a Santo Piazzese, Gaetano Savatteri, Domenico Cacopardo, Andrea Camilleri e altri autori. È autore del radiodramma Onkel Binu sulla cattura di Bernardo Provenzano, trasmesso con successo dalla WDR di Colonia. È autore dei volumi: Giudici di frontiera, con prefazione di Giancarlo De Cataldo; Il miracolo di don Puglisi; Rosario Livatino: l'uomo, il giudice, il credente. È autore della serie del maresciallo Saverio Bonanno tradotta con successo in Austria, Germania e Svizzera. Con Todaro ha pubblicato il romanzo Sordide note infernali; Già autore Cairo, con Frilli Editori ha pubblicato: Il maresciallo Bonanno/Un'indagine siciliana; Il canto dell'upupa e Il bacio della mantide.

[Giochiamo che ti invitavo a merenda?](#) Oct 28 2022

*La Freccia Rossa* Nov 05 2020 Liam, Juanita, Romano e Keisha, quattro personaggi di provenienza diversa e caratterialmente dissimili, sceglieranno Roma come loro destinazione. Il destino porterà questi quattro protagonisti sul luogo di un attentato organizzato per ucciderli dove si intrecceranno situazioni di pericolo, vicende amorose, rapimenti, inseguimenti in mezzo al traffico della capitale e molto altro... Per scoprire di

più tendete l'arco e scoccate LA FRECCIA ROSSA!

*Come foglie al vento* Dec 06 2020 Forse l'ultimo del genere. Come foglie al vento, è l'espressione che più si adatta a questo nostro essere... <> appunto. Qui l'autore si addentra dentro se stesso, muovendosi anche fuori al contempo, e stralci di passato rivivono come un tempo fissi nella memoria e rievocati e... Un po' qui, lì, al mare, dentro un rudere e poi in un altro, ed in montagna e tra le mura della propria stanza... ci sono tutti, gli ambienti idonei all'ascesa come la discesa. Prolisso, ossessionato, vivo... c'è la paura, il tormento di sapere... la rassegnazione... il passato, come il presente racchiusi nel verbo. Un tentativo esasperato di racchiudere la vita in un flusso di parole, ed un prendere i cocci di noi per farne uno, e riscoprirci unici per quanto frammentati, contraddittori; ora qui, così, domani lì e così... Come foglie al vento, volubili, appunto, membri di questa natura, volubile a sua volta, folle se vogliamo e... e... -----

----- C'è anche come l'ossessione di sperimentarsi, e l'autore attraversa quelle vie buie, guardandole per poi risolversi verso la luce ed il solo Amore che davvero ci salva... Lasciando intatto tutto il resto come una visione comunque degna tra le altre, e non andando così ad annullare quelle vie quelle vie percorse... Riscoprendoci ancora così, non solo di bianco ma di più, la complessità di quest'uomo che si lascia attraversare, trascinare, fuorviare anche davanti all'illusione di una libertà senza eguali, come se non fossimo invece <> ancora! Ed il sole come la luna non avessero voce in capitolo. L'autore chiaramente sta cercandosi e quando crede di averlo fatto si sente incompleto, ecco che l'altra voce parla e si smarrisce, interroga quella voce, si chiede chi è, chi deve essere, cosa significa... cercando di rappacificare le varie voci dentro, salvarsi dalla scissione che ci spiazza e come ci succhia l'anima nel tormento di voler essere altro da ciò che davvero ----- siamo. Un invito a guardarci dentro, nel profondo, l'autore lo fa non senza paura ed è evidente o forse... Dirsi comunque quella essere una visione e non necessariamente quella definitiva, e saper così anche prendere le distanze da quello che si vorrebbe assoluto. Non v'è assolutezza, tutto è traballante, soltanto l'Amore, l'Amore ci salva... Non poteva che chiudersi così il flusso altrimenti infinito... infinito. Prolisso, ossessionato, forse anche noioso, è lui ancora al centro, che si racconta, si sperimenta, si interroga, ha paura di non riuscire nell'impresa di dare una visione chiara a se stesso della vita, del senso, di ciò che siamo e qual debba essere la via da percorrere. Forse un turbine sconclusionato di parole che solo l'ultima salva a conclusione del flusso, come un amuleto, come una magia, l'Amore, ecco! L'Amore!

**Malaparte: 1946-1947** Jul 21 2019

**Lettere dal carcere dell'attentatore di Mussolini (1930-1943)** Jun 19 2019

**Io e Finlis** Aug 22 2019 Carmen Auletta nata a Sant'Antimo, è un'artista originale, versatile e sensibile. Poetessa istintiva e comunicativa, ha suscitato l'interesse dei media con le sue POESIE DIPINTE, dove segue il suo impulso di completare con il pennello quello che ha iniziato con la penna. Ha partecipato a numerose mostre sia in ambito reale che virtuale.

**Non posso dimenticarti** Oct 16 2021

**Oltre il male** Jan 07 2021 La più bella esperienza che possiamo avere è il mistero - l'emozione fondamentale che sta alla base della vera arte e della vera scienza. (Albert Einstein) \* Carla Abenante Rossana Angeli Mariateresa Bocca Margherita Bonfilio Fernanda Campagnuolo Francesca Carrozza Francesco Paolo Catanzaro Mattia Cattaneo Annamaria Colomba Maruska Creanza Pasquale De Falco Tania Di Malta Annamaria Gallo Marco Galvagni Graziano Gismondi Izabella Teresa Kostka Lucia Lanza Veronica Liga Anna Maria Lombardi Lina Luraschi Angela Maggio Andrea Magno Maura Mantellino Claudio Mecenero Giovanni Andrea Negrotti Maria Rosa Oneto Francesco Palmieri Laura Piazza Patrizia Pierandrei Miriam Piga Daniela Porcelli Tania Scavolini Vera Seregni Lorenzo Spurio Amelia Squillace Maria Teresa Tedde Rossella Tirimacco Carlo Zanutto

*Lo sguardo di Daithe* Nov 17 2021 Ambientato in Gallia, ai tempi della conquista di Giulio Cesare, 'Lo sguardo di Daithe' ripercorre la storia della resistenza opposta dai Celti ai Romani sin dai suoi albori, quando, dalle terre d'Armorica, ha origine quella visione d'unità che sola potrà opporsi ad un destino annunciato. Sino a giungere al suo epilogo, al seguito di un grande condottiero: Vercingetorige. In una visione di quella parte di Storia, delineata fra realtà, mito e leggenda, che abitualmente viene lasciata ai popoli vinti.

**Si sta facendo sempre più tardi** Feb 08 2021 Dix-sept lettres plus une, dix-sept narrateurs masculins et

autant d'univers singuliers qui jettent des ponts entre eux pour finir par construire un vertigineux roman de l'amour impossible. Un roman d'amour nourri de principe de relativité, où même les allusions littéraires semblent les restes d'un naufrage, et qui est aussi, on le devine, une confession cubiste de l'auteur. Rien n'y est réel ou autobiographique, mais tout y est vrai, car transposé, défiguré, universalisé.

**Carteggio, 1912-1914** Mar 29 2020

**Al di là dell'area di rigore** Mar 21 2022 Durante la partita che vale la promozione in serie A della sua squadra, Francesco, un giovane calciatore toscano, segna il gol della vittoria. A caro prezzo, però, perché si infortuna gravemente ed è costretto a subire una delicata operazione a cui segue la riabilitazione, il ritorno all'allenamento, la tragica ricaduta che lo fa piombare nel baratro della depressione. Francesco è costretto ad abbandonare il calcio professionista a un passo dal realizzare il suo sogno più grande. Due anni dopo accetta l'invito del simpatico zio Luigi di trasferirsi a Schenna, in Alto Adige, per ritrovare se stesso e cominciare una nuova vita. Qui inizia a lavorare come falegname e grazie alla conoscenza di nuovi amici fra cui Lucas, capitano della squadra di calcio locale, e soprattutto all'amore per Christine comincia a sentirsi meglio. Ma il destino di Francesco è indissolubilmente legato al calcio e ben presto dovrà prendere una difficile decisione. Al di là dell'area di rigore c'è tutta una vita da vivere? Un romanzo di esordio piacevole, che affronta con abile piglio narrativo un tema complesso quale è la necessità - qualunque ne sia la motivazione - di dover ricominciare tutto da capo. Marco Bigazzi nasce il 7/3/1984 a Empoli, città in cui vive ancora oggi. Si diploma come perito elettrotecnico e dal 2005 lavora come tecnico di manutenzione di impianti termici. Ha molte passioni: gioca a calcio a livello amatoriale, adora il cinema e leggere, soprattutto libri di cronaca, di avventura e anche fumetti, gli piace viaggiare, ama fare trekking in montagna e stare con gli amici. Si definisce un ragazzo nostalgico e pieno di fantasia. Fin dall'adolescenza ha sempre avuto un sogno nel cassetto: mettere i suoi sogni in forma scritta. Alla fine trova il coraggio di mettere insieme i ricordi di adolescente in un libretto, stampato in proprio, dal titolo Tempi supplementari. Nato come un regalo per gli amici, rappresenta soprattutto l'occasione per prendere consapevolezza delle proprie possibilità. Scrive tutto d'un fiato Al di là dell'area di rigore.

**Ti lovvo** Feb 26 2020 Chi sono davvero gli Emo, i tre ragazzi dark che, lanciati dal palco di Zelig un anno fa, hanno conquistato un vasto pubblico giovanissimo e adulto, facendolo sbellicare dalle risate con i loro dialoghi surreali? Ti lovvo raccoglie le esilaranti pagine dei diari intimi di Enzo, Mara ed Eosvaldo, e ci cala così in un mondo fatto di frange lisciate con la piastra, di guance ustionate dalla stessa piastra (perché ogni tanto Eo la scambia con il cellulare), ma anche di compiti in classe dettati da teachers fulminati, di discussioni con parents dalle cervella scadute e di vacanze passate con i friends a gustare squisite olive nere trovate sotto gli olivi (peccato che di lì fossero appena passate le capre!). È un succedersi incalzante di situazioni tutte da ridere che non possono non farci affezionare ai tre eroi metropolitani (cioè della metropolitana): Enzo il duro, Mara la passionaria ed Eo il pensatore. Eroi che nel libro ritroviamo anche come protagonisti di irresistibili strisce a fumetti e come autori delle serie inedite Cotto e piastrato e L'angolo della poesia emo. Ma c'è dell'altro: in fondo al volume, ben sei pagine di sticker a colori vi permetteranno di attaccare dove vorrete le immagini dei nostri tre Emo, del Truzzo - loro antagonista - e di tanti altri oggetti dark.

**Venezia: le radici del mio glicine** May 23 2022 Il romanzo narra una storia misteriosa ambientata preminentemente a Venezia, la città d'origine della protagonista. Caterina, cinquantenne, traduttrice interprete, da molti anni all'estero, torna alle sue radici in cerca di verifiche, per superare un periodo di crisi. Riaffiorano in lei ricordi infantili e giovanili e ritrova un vecchio amico con cui nasce una delicata storia d'amore. Involontariamente resta coinvolta nella trama complessa di un thriller che la sconvolge. Venezia, con i suoi scorci stupendi, funge da palcoscenico pittoresco alla vicenda ma diventa essa stessa personaggio, rivelando i problemi e le ferite centenarie che danno il senso del passaggio del tempo e della nostra fragilità. Le tensioni e i conflitti generatisi nella misteriosa vicenda trovano alla fine una conclusione a sorpresa. Molti sono i temi affrontati fra cui la ricerca della propria identità, il significato di "radici" nel mondo moderno, quello d'integrazione e arricchimento multiculturale, l'analisi di mondi diversi con punti di vista contrastanti.

**Oltre il tramonto** Jul 13 2021 Nonostante abbia già compiuto settant'anni Grazia non può permettersi una rilassata vita da pensionata e, per garantirsi una maggiore autonomia economica, presta servizio come

donna delle pulizie e tuttofare nelle case di alcune signore del suo paese in Calabria. Ha perso il marito più di quarant'anni prima e ha dovuto crescere da sola suo figlio Rocco, che da adulto ha creato una sua famiglia e si è trasferito in Svizzera. La sua unica compagnia è il rumore del televisore acceso a cui quasi non presta attenzione, ma in seguito a una distrazione che le fa dimenticare il rubinetto aperto, la sua vita finisce per incrociare quella di Abdul, il vicino egiziano del piano di sotto a cui ha appena allagato casa. I due scoprono così progressivamente di condividere destini simili, e iniziano una frequentazione che li porterà a interrogarsi su quale sia il limite tra le convenzioni imposte dalla società e il desiderio di vivere la propria vita in piena libertà. Nina Graziani è nata a Roma nel 1952 da genitori calabresi. Fino all'età di sedici anni ha passato mesi in quella regione, assimilando abitudini, usanze e tradizioni. È diplomata e sposata con due figli. Dopo aver lavorato per tanti anni in un ufficio privato, alla nascita del secondo figlio si è dedicata interamente alla famiglia, ma non ha mai interrotto i suoi hobby: lettura, teatro, opera, musei e tutto ciò che possa essere inerente all'arte. Ha viaggiato per il Paese finché era ragazza, ma dopo essersi sposata non è quasi mai uscita dalla sua città. E, non riuscendo più a viaggiare, dà libero sfogo ai suoi sogni e alla sua fantasia dedicandosi alla scrittura. Dopo aver collaborato con alcune riviste del quartiere dove abita e aver pubblicato privatamente un suo libro, ha pubblicato nel 2018 "Una sera qualunque" con la casa editrice Albatros Il Filo.

**Il Guerriero 1979: Fatti non foste a viver come bruti** Jul 25 2022 In questo racconto, come nei precedenti dello stesso autore, storia personale e storia del Paese si intrecciano fortemente facendoci scoprire una vicenda privata su cui, come in uno specchio, si riflette la vita di ognuno di noi. Il protagonista prosegue nel suo cammino professionale in un ambiente, quello delle multinazionali, stimolante e caratterizzato da una forte competitività: un errore forse si accetta, due sono troppi. Gli obiettivi non si discutono, si fanno! Le sfide sono quotidiane e talvolta sono necessarie idee fuori dal comune per arrivare allo scopo (favorite dal "Vento del Sahara" o dal "Mare Nostrum"), in una contesa sempre giocata con ritmi frenetici e nel rispetto delle regole. Una lotta particolarmente ardua, tra le molte, riguarda il continuo impegno a non sottrarre troppo tempo alla famiglia alla quale il protagonista cerca di riservare sempre la precedenza anche se in molte occasioni gli eventi e le scadenze di business prendono il sopravvento. I gravosi cicli lavorativi dell'azienda sono senza soste e i molteplici obiettivi temporali non consentono deroghe. La famiglia raggiunge nuovi traguardi con la nascita della seconda figlia e l'acquisto della prima casa, un traguardo del tutto impensabile pochi mesi prima. Non cessano poi le imprese del figlio incontenibile, il "bandito guastatore". Talvolta riemergono dal passato dolci rievocazioni o amicizie preziose mai dimenticate che ricoprono ancora un ruolo importante e danno luogo in alcuni casi ad episodi singolari. Non viene tralasciato il contesto socio-politico in cui tutti si muovono. La narrazione parte dal 1979, anno in cui le BR minacciano ancora la quotidianità, poi i delitti di mafia, i rapimenti di persona, gli scandali, magistrati e giornalisti che perdono la vita in nome di ideali fondamentali per una società che voglia definirsi civile, la politica con tutte le sue contraddizioni, ma anche le Olimpiadi di Mosca del 1980, il Totonero e i mondiali di calcio del 1982. L'autore, che si firma con lo pseudonimo Elios F. Genoa, è nato nel 1949, vive a Roma, ha compiuto studi classici e successivamente ha conseguito la Laurea in Chimica Industriale, Biennio in Farmacia. Professionalmente ha svolto la carriera manageriale in diverse multinazionali. Nella stessa collana, del medesimo autore: Il Guerriero - Ab Urbe Condita, Il Guerriero 1968. Per Aspera ad astra e Il Guerriero 1973: Ad Impossibilia... tenetur.

L'isola degli sciamani Dec 18 2021 Seong-ho, profiler molto noto a Seoul, viene incaricato di un'inchiesta di cyberbullismo che ben presto gli si ritorce contro nella sua vita privata. Per uscire dalla trappola che gli è stata tesa, il suo capo gli affida una nuova inchiesta lontano dalla capitale sull'isola di Sambo. In questo luogo, dove ha ancora importanza lo sciamanesimo, sono sparite tre donne, probabilmente vittime di un serial killer. Kim Seong-ho è accompagnato da Yeo Do-yun, specialista nel folklore locale e in riti sciamanici. Ma sull'isola battuta dai venti e dalle onde, nell'aria glaciale di gennaio, Kim Seong-ho finisce per trovarsi sotto l'influenza dell'isola che possiede il potere di ravvivare i ricordi dimenticati. Il profiler finisce così per ritrovarsi nel cuore di un conflitto interiore che lo riporta al suo passato, un passato che sarebbe stato meglio seppellire.

È Rossana. Diario di una vita con il mio Angelo Dec 26 2019 Quando si comincia a essere madre? Maria Teresa ricorda il momento esatto in cui ha sentito di esserlo, ancora prima di saperlo. Ed è da quel primo

istante che si stabilisce fra lei e la creatura in arrivo un legame unico e profondo: Rossana è Rossana da subito. Nasce, cresce, diventa una bambina spensierata, una bella ragazza piena di una vitalità e un'energia contagiose, innamorata della vita, della pallavolo e della sua dalmata Mati. Fino al giorno in cui, a ventitré anni, il mondo si ferma e la vita prende un nuovo corso: la diagnosi di una terribile malattia trasforma la sua esistenza in una battaglia, in una corsa alla ricerca del futuro. Se ne va a ventisei anni, dopo una lotta condotta con coraggio e determinazione. Non se ne va il legame, però, quel legame nato con lei, nel primo istante, dalla prima cellula di vita ancora non dichiarata. Con È Rossana, Maria Teresa ci racconta il percorso di una madre che, provata da una perdita innaturale, trova una ragione per andare oltre il dolore e riconoscere la forza dell'amore, la forza del dono che le è stato riservato: il dono di Rossana.

**Racconti lunghi meno lunghi e brevi** Apr 22 2022 Il libro è nato dal desiderio dell'autrice di raccogliere in un'unica soluzione una buona parte dei racconti scritti nel corso degli anni. Le atmosfere e le storie pertanto sono diverse, come diversi sono gli stati d'animo e le circostanze da cui sono nati. Ne esce un lungo racconto in chiaroscuro, ora lieve, ora più greve con personaggi che si raccontano o che hanno lasciato all'autrice il privilegio di raccontarli. Il libro è nato dal desiderio dell'autrice di raccogliere in un'unica soluzione una buona parte dei racconti scritti nel corso degli anni. Le atmosfere e le storie pertanto sono diverse, come diversi sono gli stati d'animo e le circostanze da cui sono nati. Ne esce un lungo racconto in chiaroscuro, ora lieve, ora più greve con personaggi che si raccontano o che hanno lasciato all'autrice il privilegio di raccontarli. Rachele è una donna che, sotto i colpi della vita, ha perso la sua identità e vive per strada, l'anziano avvocato che si è ritirato in una casa al lago si imbatte in una ragazzina scappata di casa con la quale avrà un rapporto difficile, Yasmina e Ameer dovranno lottare contro l'ostilità e i pregiudizi delle rispettive famiglie per poter vivere la loro storia d'amore, l'anziana signora Virginia racconta di come viveva la sua famiglia ai tempi del fascismo e della guerra. Non sempre protagonisti e personaggi hanno un nome, li conosciamo solo attraverso le loro parole, i loro pensieri e gli stati d'animo, diventano simboli universali di situazioni esistenziali, a volte di attimi che squarciano come in un lampo le loro vite e ci consentono di incontrarli.

Comunicare non basta. Bisogna anche saper ascoltare e voler capire Oct 04 2020

IL RISVEGLIO DEI SENSI Jul 01 2020 Sulla casa di Andrea di Roccaforte incombe come una nuvola opprimente, una palpabile melanconia e Andrea si trascina in un mondo vuoto ove gli è precluso ogni sogno. In questa casa un giorno compare Martina con il suo stuzzicante profumo di donna, con la sua fresca bellezza, terribilmente tentatrice mentre offre pane caldo appena sfornato o ciliegie quasi fossero frutti del peccato da dividere in due. Martina recherà con sé una ventata di entusiasmo e di allegria, trasmetterà un irresistibile impulso verso il cambiamento, e la gioia per un futuro soddisfacente e ricco, da porsi come raggiungibile meta. E rammenterà ad Andrea l'importanza dei sogni. Un romanzo indimenticabile, toccante e coinvolgente, che conduce il lettore in un territorio inesplorato di sentimenti vividi e intensi. La forza e la tensione descrittiva guideranno rapidamente verso l'epilogo dell'avvincente storia che non lesinerà né impalpabile magia, né travolgente emozione.

**Perché? "Una storia vera"** Jun 12 2021 Si può desiderare chi non conosciamo, chi non abbiamo mai visto né incontrato? Si può amare chi non c'è? Quando si tratta di genitori, la loro diventa assenza che pesa nel corpo e nello spirito, ricerca continua in ogni luogo del Mondo. Una storia, quella di Anna, cruda all'inizio, che induce a una semplice riflessione: ma davvero l'uomo è capace di fare tanto male? Be', la risposta inevitabile è un triste "sì"! Lungo il suo cammino ha incrociato davvero tante persone, molto diverse tra loro, che l'hanno aiutata inevitabilmente a migliorare quella vita cominciata in modo così brutale, dove a tratti la violenza umana non le è stata risparmiata neanche da uomini consacrati a Dio. Per fortuna, di questi ce ne sono di diverso valore e Anna si è riavvicinata alla Chiesa grazie a coloro che tengono alto il rispetto dell'uomo e della sua esistenza. La protagonista, tra i 12 e i 14 anni, sembra arrendersi alla vita, quella stessa vita che, per destino o disegno Divino, le ha saputo restituire dignità e amore. Il coraggio di narrare la propria storia che riporta il tempo dell'uomo alla qualità dei propri desideri, al superamento delle proprie debolezze, delle proprie paure ma che tende a riportarlo sempre e comunque alla propria salvezza.

**Gazzetta letteraria** Sep 22 2019

A Dime a Dozen Oct 24 2019 Un viaggio nella storia di Miller e della sua famiglia. Una storia d'amore e di

grande amicizia, una storia letteraria che si fa inseguire sul sentiero di una narrazione stratificata e avvincente. Miller nasce a Trieste nel '45, appena finita la guerra. Rimasto orfano cresce con i nonni materni, tentando di riempire quel vuoto attraverso i libri e le riviste del padre scovate nel vecchio baule. È da lì che emerge e diviene centrale nella sua vita la figura di Ernest Hemingway, nelle cui opere il ragazzo tenta di ritrovare lo sfortunato genitore e quell'America sognata e subito perduta. Il percorso sulle tracce del grande scrittore lo porta molto lontano, permettendogli di fare luce su uno degli episodi più misteriosi e controversi dell'epopea hemingwayana. La provincia italiana degli anni '60, il Montana, le due Guerre mondiali e la Parigi della Generation Perdue fanno da sfondo a una storia da sempre tenuta segreta, che incanta attraverso i suoi ingredienti: sradicamento, fuga, rimorso, promesse da mantenere, voci lontane e vite sospese. Un'eredità che Miller lascia ai suoi giovani amici, Blasco e Allegra, durante una folle

traversata nel Sahara all'alba del nuovo millennio.

Un amore che torna Feb 20 2022 La protagonista del racconto, Beatrice, deve fare i conti con il dolore e le paure derivanti da un incidente che le stravolge la vita. Mentre cerca di scoprire la verità nascosta, accompagnata dalle persone a lei care, fa ritorno una persona speciale. È presente la contrapposizione tra il primo amore, platonico e ingenuo, contro un amore maturo, profondo, che le permetterà di vivere nuove emozioni, crescendo giorno dopo giorno. Alla fine, tutto diventa chiaro e, con nuove consapevolezza Beatrice si trova di fronte a una scelta importante: perdonare?

**VISIONI E LOCUZIONI E FINEZZE CONOSCIUTE E VERIFICATE DA PIÙ SACERDOTI RICEVUTE DALLA SPOSA DEL REDENTORE MARIA GELTRUDE DEL SECOLO PRESENTE** Aug 02 2020