

## **Download Ebook Anna Va Allospedale Read Pdf Free**

**Alcol e dipendenze: disintossicare le relazioni. L'esperienza di un Gruppo Terapeutico-Riabilitativo**  
**Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti** Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica **Il Progresso delle scienza, lettere ed arti** Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica compilata per cura di G. R. Giuseppe Ricciardi **Delitto alla Cappella Sistina** Nessuno vi farà del male **Manuale di psicologia dello sviluppo** **I grandi romanzi d'amore** **Il mio faro, il mio approdo, la mia partenza** **Passi di Donna** **Lettere alle "tre amiche"** **Non solo parole. Gli strumenti della comunicazione ecologica. A casa, con gli amici, nel gruppo, al lavoro...** Antologia dal concorso La pelle non dimentica - Racconti **Marta. Opera semiseria in quattro atti [and in verse, translated from the German of W. Friedrich, founded on J. H. Vernoy de Saint-Georges' ballet "Lady Henriette"] da rappresentarsi al Teatro la Fenice in Venezia, Carnevale e Quadragesima 1868-69** **Lussurie contagiose** **Al di là della torre d'avorio** **Gazzetta ufficiale del regno d'Italia** Second Italian Reader **Il Secolo XX** La mobilità passiva in sanità Storia di Como: Dall'età di Volta all'epoca contemporanea (1750-1950) / coordinatore scientifico generale, Giorgio Rumi **Vita Di Torquato Tasso** **Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima** **Anna Brushes Her Teeth All'Aperto** **Ma poi le donne ce la fanno** **Re Artù, Ginevra, Coso e la squaldrina** **Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia** **In nome di un amico** Piccoli eroi **Sono tra noi** **La Bella addormentata** Giuseppe De Santis **Romanzi e racconti** **Una trama di fili colorati** **Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni** **specialmente intorno ai principali santi, beati, martiri...** **Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro sino ai nostri giorni** **Serial killers italiani** lo sono un'assassina

**Marta. Opera semiseria in quattro atti [and in verse, translated from the German of W. Friedrich, founded on J. H. Vernoy de Saint-Georges' ballet "Lady Henriette"] da rappresentarsi al Teatro la Fenice in Venezia, Carnevale e Quadragesima 1868-69** **Aug 20 2021**

**Lussurie contagiose** **Jul 19 2021** **Ci sono incontri inaspettati che possono dare una svolta alla nostra vita e così in un attimo ci potremmo ritrovare in situazioni che mai avremmo pensato di poter vivere. E così è successo a Mario che, dopo una lunga giornata di lavoro a Venezia, si accinge a partire in aereo per Parigi dove ha degli appuntamenti importanti. Arriva di corsa in aeroporto dove apprende con sorpresa che, per uno sciopero, il volo è annullato, ma per fortuna c'è un treno che alle otto parte dalla stazione di Santa Lucia. Sale sul treno senza passare dalla biglietteria confidando nella fortuna e nell'attesa al vagone ristorante incontra Franca che molto gentilmente lo accetta al suo tavolo. Per ingannare il tempo decidono di raccontarsi particolari della loro vita e la conversazione risulta da subito molto interessante per entrambi e lascia presagire risvolti molto piacevoli e, soprattutto, piccanti. "Non sono solita aprirmi con chicchessia, specialmente con qualcuno conosciuto da pochi minuti, ma m'ispiri simpatia perciò andrò a ruota libera. Ci siamo incontrati stasera, domani ognuno andrà per la propria strada, sarà come se avessi parlato con nessuno"...** **Roberto Antonio Crosara è nato a Padova nel 1938. Dopo un'infanzia difficile, la guerra prima, la ricostruzione poi, a sedici anni è costretto a interrompere gli studi esercitando diversi lavori saltuari. Riprende a studiare più avanti con le scuole serali. Dopo quattro anni di carriera militare e due di insegnamento nella scuola media, nel 1971 si laurea a Padova in materie letterarie. Successivamente crea un'attività imprenditoriale in proprio, durata circa cinquant'anni. Pensionato dedica il suo tempo alla scrittura. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo romanzo Quasi come il Cuculo, nel 2020 Walkirie 2000 e nel 2021 Antica Fiaschetteria Toscana e Morire vivo.**

**Lettere alle "tre amiche"** **Nov 22 2021** **This volume presents the letters (approximately 600) that Scipio Slataper wrote between late 1909 and December 1915 to his "three friends" from Trieste, Anna Pulitzer, Gigetta (Luisa) Carniel, and Elody Oblath. These letters bring to light complex existential and intellectual storylines: of friendship, love, and pain, of the search of the purpose of life, cultural commitment, and artistic creation.**

**Vita Di Torquato Tasso** **Dec 12 2020**

lo sono un'assassina **Jun 25 2019**

**In nome di un amico** **May 05 2020** **Diego è un ragazzo semplice e con tanta voglia di vivere. Per caso incontra Marco, e tra i due nasce subito una certa sintonia. Col passare del tempo Diego si convince di aver trovato un amico, quello vero, quello che nei momenti di difficoltà non ti lascia solo. E di momenti di difficoltà, Diego ne ha tanti: la sua nuova ragazza, Paola, dopo un iniziale idillio sembra avercela con lui, trova tutte le scuse per litigare. Marco è il porto sicuro verso cui**

**approdare dopo la tempesta. Tuttavia anche la luce del faro più solido può spegnersi e quando Diego scopre l'amico in compagnia di chi non avrebbe mai immaginato, il muro di certezze crolla. La strada si fa impervia e in discesa, tra colpi bassi e rancori difficili da appianare. Potrà mai Diego perdonare chi gli ha spezzato il cuore? E se lo fa, non rischia forse di arrivare quando ormai è troppo tardi? "In nome di un amico" è un romanzo toccante di amicizia e amore, dove le emozioni possono essere tanto gioiose quanto ammantate di risentimento. Solo accettando di guardare dentro se stessi, è possibile ritrovare il cammino di una strada così tortuosa. Non tutto è perduto, però, perché l'amicizia, quella vera, non muore mai.**

**Serial killers italiani Jul 27 2019 In Italia come in tutti i paesi del mondo ci sono stati, ci sono e ci saranno i serial killers, com'è ormai divenuto usuale chiamare i criminali seriali o pluri omicidi. Sono uomini e donne che agiscono per problemi psichici, per sadismo o malattie sessuali ma anche solo perché affascinati dall'uccidere. Questo non è un romanzo ma la loro tragica storia di vita e di morte.**

**Una trama di fili colorati Oct 29 2019 Finn è una ragazza di ventisei anni, laureata in Storia e a un passo dal matrimonio. Prima delle nozze decide di trascorrere una breve vacanza in campagna dalla nonna, a Grasse, piccola città nel sud degli Stati Uniti. E dalla nonna si riunisce un gruppo di sette donne, impegnate a realizzare un quilt, ossia una trapunta fatta di tanti scampoli di stoffa cuciti assieme. Le istruzioni per assemblare un quilt fanno da contrappunto alle voci delle ricamatrici, intente a raccontare il proprio passato, fatto di sogni e di piccoli e grandi fallimenti. Si alternano così sulla pagina le storie delle sorelle Gladys e Hy, entrambe vedove; di Sophia, illusa da un delicato amore adolescenziale e poi frustrata dalle rinunce che il matrimonio comporta; di Corrina, che ha perso un figlio in Vietnam; di Marianna, nata in piena segregazione razziale con il disagio di non essere né bianca né nera. Prende così forma una seconda trapunta, della quale ogni storia è uno scampolo, mentre il filo che unisce i racconti è quello dell'empatia, della condivisione, della solidarietà. Pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti nel 1990, Una trama di fili colorati è stato accolto da un clamoroso successo di critica e pubblico. Dal romanzo è stato tratto nel 1995 il film Gli anni dei ricordi, con un grande cast femminile guidato da Winona Ryder.**

**All'Aperto Sep 08 2020**

**Second Italian Reader Apr 15 2021 A private detective is following the girl he is in love with. A former air force pilot, he is discovering some sides in the human nature he can't deal with. Second Italian Reader makes use of the ALARM method to efficiently teach its reader Italian words, sentences and dialogues. Through this method, a person will be able to enhance his or her ability to remember the words that has been incorporated into consequent sentences from time to time. The book is equipped with the audio tracks. The address of the home page of the book on the Internet, where audio files are available for listening and downloading, is listed at the beginning of the book on the copyright page.**

**Ma poi le donne ce la fanno Aug 08 2020**

**Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima Nov 10 2020**

**Nessuno vi farà del male Apr 27 2022 Nessuno vi farà del male è un viaggio coraggioso dietro le quinte del dolore, alla scoperta di quei sentimenti, di quelle spinte emotive e psicologiche che spingono gli esseri umani a lottare, a non arrendersi, anche in situazioni di estrema fragilità e di perdita della lucidità e della speranza. Quanta poesia può esserci nel dolore? Tre fratelli, Anna, Marco e Paolo, tre corpi, la stessa carne e un unico grande male: il mostro spaventoso, la malattia che come un vuoto si spalanca improvviso davanti alle loro fragili vite di giovani, mostrando le fauci, minacciando di inghiottire uno solo di loro. Quel che resta da fare agli altri due, quelli sani, è cercare di riempire quel vuoto che li allontana, ad ogni minuto che passa, dalla vita, tentando tutte le soluzioni possibili per salvare la principessa dal mostro. In una lotta disperata contro il tempo, si lanciano alla ricerca dell'organo sano in grado di salvare la sorella dall'attacco invasivo del mostro giallo, la bile: un fegato sano per Anna significa però sperare nella morte di un altro essere umano.**

**La Bella addormentata Jan 31 2020**

**Storia di Como: Dall'età di Volta all'epoca contemporanea (1750-1950) / coordinatore scientifico generale, Giorgio Rumi Jan 13 2021**

**Il mio faro, il mio approdo, la mia partenza Jan 25 2022 Anna e Diego sono sempre stati una coppia affiatatissima: profondamente innamorati l'uno dell'altro da oltre trent'anni, hanno fatto delle loro diversità il proprio punto di forza. Eppure, da qualche mese, Diego è scostante, lontano, rientra dal lavoro a notte fonda, e alle domande di Anna risponde in maniera evasiva. Anna si convince che abbia un'amante e tutte le sue paure la fanno cadere tra le braccia di un altro uomo, Leonardo, che la fa sentire bella e desiderata. Quando, una sera, Diego li scopre, la manda via di casa: chissà perché, però, non sembra furioso ma sollevato. La verità è che la ama, ancora e**

**nonostante il tradimento, e farebbe di tutto per tenerla al sicuro. Ma da chi? Da cosa? Cosa sta succedendo nella vita di Diego di tanto terribile? Da quali pericoli deve proteggerla? Il doppio punto di vista dei due protagonisti ci racconta sì, una storia d'amore, ma anche una vicenda di intrighi internazionali. Franca Valente è una donna di 59 anni, ama definirsi italiana perché i vari spostamenti dei suoi genitori l'hanno portata a nascere al Sud, crescere al Nord e maturare al Centro. La famiglia numerosa in cui è cresciuta è stata fonte di arricchimento continuo, grazie al confronto con i fratelli, tutti dotati di intelligenza e spiccato senso dell'umorismo. Ha coltivato la sua personalità e la sua cultura leggendo, studiando e prestando molta attenzione a quello che le succede intorno. Per diverso tempo ha gestito un'attività imprenditoriale. Negli ultimi anni ha sviluppato il suo sesto senso, quello della scrittura. Ha un animo sensibile, per questo ama le poesie e alcune le ha anche pubblicate, tra queste spicca quella dedicata alla madre che ha perso da tre anni, a cui era molto legata. Da ragazza era una divorziata di libri di ogni genere, anche se prediligeva interessarsi a un periodo storico a lei vicino per vissuto e raccontato dai genitori, cioè quello nazista e fascista, che la portava a desiderare di conoscere le biografie dei principali personaggi che lo hanno caratterizzato. Ama il cinema, prediligendo gli stili comici e quelli ispirati a periodi storici, anche se poi guarda di tutto.**

**Al di là della torre d'avorio Jun 17 2021 Se c'è una cosa in cui crede la professoressa Anna Lazarev è proprio il valore dell'istruzione superiore. Perciò quando sua sorella minore le dice che vuole abbandonare l'università, Anna non può fare a meno di incolpare l'uomo che ha ispirato la ribellione della sorella. Il capitalista Ethan Talbot afferma che il sistema accademico americano è un fallimento. La sua soluzione? Pagare gli studenti migliori per convincerli a "rinunciare" e inseguire i propri sogni imprenditoriali senza perdere tempo e denaro per conseguire la laurea. Nel corso di una battaglia appassionata per i cuori e le menti di una nuova generazione, Anna farà tutto il possibile per dimostrare quanto Ethan si sbaglia. Ma quando le sue richieste si faranno molto più personali, lei sarà disposta a sacrificare i suoi principi per uscirne vittoriosa?**

**Il Secolo XX Mar 15 2021**

**Re Artù, Ginevra, Coso e la sguadrina Jul 07 2020 Vittorio è sposato da vent'anni con Anna, ma da tredici sì e no si rivolgono la parola nonostante continuino a vivere insieme. È quindi abbastanza singolare che lui perda il lume della ragione quando lei gli comunica che vuole divorziare... e che decida di riconquistarla. "Aprì l'armadio. Era un po' più vuoto, ma c'era ancora la maggior parte dei suoi vestiti. C'era l'abito rosso che aveva messo a Natale per la festa dello studio. Con quello aveva fatto girare la testa a tutti i soci e anche a diversi clienti. Per una settimana non avevano fatto altro che ripetergli che gran gnocca fosse sua moglie, tutti laureati, eh, mica buzzurri! E lui a incassare con superficialità, perché quella gran gnocca non la toccava da tredici anni e a momenti nemmeno ci parlava. E volendo essere proprio puntigliosi, sua moglie non era una gran gnocca, sua moglie era la donna più bella e affascinante che avessero mai visto, quei deficienti trogloditi!... solo che quando si vestiva di rosso poteva indurre un monaco evirato a gettare il saio alle ortiche. Prese mentalmente nota di evirare il tizio con cui voleva uscire Anna. Il programma era semplice: scoprire chi fosse e castrarlo. A volte la soluzione di enormi problemi è a dir poco elementare. Si costruì nella mente l'immagine di Anna com'era la sera prima seduta nel suo studio. I jeans chiari le fasciavano le gambe snelle, la maglietta scollata mostrava quel bel seno che se ne infischiava della forza di gravità, il cardigan grigio si appoggiava appena sulle spalle esili. Aveva sempre avuto una classe fuori dal comune ed era sempre stata di una bellezza abbacinante. Che Anna fosse così maledettamente bella era stata la sciagura, madre di tutte le sciagure. [...] Non riusciva nemmeno a guardarla. Non la guardava da talmente tanto tempo e improvvisamente sentiva un desiderio spasmodico di imprimersi il suo viso negli occhi, di toccare il suo corpo, di prendere qualcosa da tenere per ricordo. Come faceva lei a essere così fredda? Quando era diventata così spietata? - Da quanto tempo ci pensi? - le chiese. - A cosa? - - A lasciarmi - - Non stiamo più insieme da almeno tredici anni - - Tredici anni un mese e sette giorni - precisò lui. Lei sgranò gli occhi. Era evidente che lui si riferiva all'ultima volta che erano stati a letto insieme. Arrossì.**

**Passi di Donna Dec 24 2021 Mentre la caffettiera borbottava ed il profumo del caffè riempiva la cucina, Anna pensò ai sogni e ai desideri mai realizzati, all'amore che avrebbe voluto donare e a quello che volutamente aveva perduto. Mai avrebbe immaginato che quella mattina, mentre chiudeva la porta di casa, il destino gliene avrebbe aperta un'altra.**

**Sono tra noi Mar 03 2020 Anna e Andrea Volpi vivono a Benevento, sono una coppia come tante, e l'arrivo del loro primo figlio Carlo è motivo di immensa felicità. Quando Carlo ha vent'anni, viene ad abitare nello stesso palazzo una famiglia; anche i loro vicini, i signori Fornari, hanno una ragazza della stessa età di Carlo, Alice. Tra i due è quasi amore a prima vista. Così le famiglie iniziano a frequentarsi sempre più spesso, tra gite fuori porta e feste in casa. Ma la famiglia Fornari non è esattamente quella che si definirebbe una famiglia "normale". Sono alieni,**

venuti sulla terra per studiare le attività umane, soprattutto la medicina, e capire il grado di evoluzione della specie umana terrestre. Eppure non sembrano essere indifferenti ai sentimenti e alle esperienze di vita, anche le più dure. Quando infatti Carlo si ammalerà di un brutto male, Alice e i suoi genitori si dimostreranno pronti ad aiutarlo, ma per far questo dovranno rivelare la loro identità e allora... Lorenzo Bonfante è nato a Cerea (Verona) nel 1946. Consulente del lavoro da oltre cinquant'anni, nel 2017 ha pubblicato con Gruppo Albatros il suo primo romanzo, *Incontro su Marte*. Nel settembre 2018 è uscito il suo secondo romanzo *Il virus riparatore*. Da sempre appassionato di fantascienza, ha iniziato di recente a mettere su carta le sue storie.

*Non solo parole. Gli strumenti della comunicazione ecologica. A casa, con gli amici, nel gruppo, al lavoro...* Oct 22 2021

*Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro sino ai nostri giorni* Aug 27 2019

*La mobilità passiva in sanità* Feb 11 2021

*Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica compilata per cura di G. R. Giuseppe Ricciardi* Jun 29 2022

*Il Progresso delle scienze, lettere ed arti* Jul 31 2022

*Romanzi e racconti* Nov 30 2019 *Cuore di cane, Romanzo teatrale, Diavoleide, Il numero civico tredici, Le avventure di Čičikov, Le uova fatali, I racconti di un giovane medico* Con una premessa di Eraldo Affinati Traduzioni di A. Ferrari, V. Melander, C. Spano • Edizioni integrali «...Una volta, nel 1919, viaggiavo di notte su un treno sgangherato e alla luce di una candela infilata nel collo di una bottiglia scrissi il mio primo racconto». Così Bulgakov disse di aver compiuto il suo esordio in letteratura. Aveva 28 anni ed era medico. Molti episodi della sua vita di allora forniranno lo spunto per i racconti di un giovane medico, qui presentati insieme a romanzi e racconti tra i più celebri dell'autore de *Il maestro e Margherita*. In alcuni, come in *Diavoleide, Le uova fatali, Cuore di cane* o *Romanzo teatrale*, ritroviamo la scrittura graffiante e l'ironica fantasia del Bulgakov più noto; in altri, come appunto ne *I racconti di un giovane medico*, il grande scrittore rivela, attraverso spunti autobiografici, la profonda umanità e la carica empatica dei suoi incontri con la gente del popolo nella campagna e nelle città russe del primo Novecento. «Filipp Filippovič appoggiò il mento all'orlo del tavolo, alzò con due dita la palpebra destra del cane, guardò l'occhio morente e disse: «Accidenti, non è mica crepato! Ma creperà. Sa, dottor Bormentàl', mi dispiace per il cane. Era furbo, ma affettuoso».» Michail A. Bulgakov nacque nel 1891 a Kiev, dove si laureò in medicina. Dopo la rivoluzione si stabilì a Mosca, collaborando con dei giornali e dedicandosi all'attività letteraria. Nel 1925 la rivista «Rossija» cominciò la pubblicazione del suo primo romanzo, *La guardia bianca*, presto interrotta. I rapporti dello scrittore con il potere non furono facili e durante gli anni di Stalin le sue opere furono proibite. Bulgakov morì nel 1940. La maggior parte di ciò che scrisse, tra cui *Il maestro e Margherita* (pubblicato dalla Newton Compton nella collana *Grandi Tascabili Economici*), fu data alle stampe soltanto dopo il 1965.

*Alcol e dipendenze: disintossicare le relazioni. L'esperienza di un Gruppo Terapeutico-Riabilitativo* Nov 03 2022 231.1.39

*Giuseppe De Santis* Jan 01 2020

*Manuale di psicologia dello sviluppo* Mar 27 2022

*Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni specialmente intorno ai principali santi, beati, martiri...* Sep 28 2019

*Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia* Jun 05 2020

*Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti* Oct 02 2022

*Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica* Sep 01 2022

*Piccoli eroi* Apr 03 2020 Seguendo la scia del filone iniziato da "Cuore" di Edmondo De Amicis, che nel 1886 apriva il mondo della letteratura ai più giovani, questo breve romanzo racconta la storia di una famiglia di fratelli che trascorrono l'autunno in campagna. I più piccoli vengono amorosamente seguiti ed educati dalla sorella maggiore Maria, figura materna di riferimento, e la placida e serena quotidianità della famigliola si srotola tra allegre scampagnate, visite agli stabilimenti industriali e letture di racconti avvincenti. Virginia Tedeschi-Treves (1849 - 1916), nota anche con lo pseudonimo di Cordelia, è stata una scrittrice italiana. Dopo il matrimonio nel 1870 con Giuseppe Treves, proprietario col fratello Emilio della casa editrice Fratelli Treves, diede vita a un salotto letterario frequentato dai principali intellettuali dell'epoca, soprattutto dell'ambiente lombardo e del nord Italia. Contemporaneamente iniziò la sua fortunata carriera di scrittrice di racconti per ragazzi e di romanzi rosa, all'epoca definiti "romanzi per signore". Oltre alla vasta produzione letteraria, lavorò per anni come direttrice di riviste di moda.

*Delitto alla Cappella Sistina* May 29 2022 La scoperta di un orrendo omicidio scuote Savona. Chi ha ucciso Attilio Casagrande, noto critico d'arte? Perché gli hanno staccato la testa e cavato gli occhi? Quale follia ha guidato l'assassino, quando ha nascosto i resti della vittima sotto la statua dell'Incoronazione di Spine, preparata per la processione del Venerdì Santo? Ad occuparsi del caso

è chiamata Ludovica Sperinelli, giovane e combattivo Sostituto Procuratore, coadiuvata dal maresciallo Francesco Mancini. Le indagini si snodano sullo sfondo della tranquilla città ligure, in parte ridisegnata dall'immaginazione, tra il porto e gli antichi palazzi, passando per la preziosa Cappella Sistina, sorella minore di quella di Roma. Niente è come sembra, ma gli investigatori, con pazienza, intuito e un pizzico di fortuna, riusciranno a dipanare il groviglio degli indizi e a risolvere l'enigma, fino alla confessione dell'assassino. Romanzo d'esordio della coppia Schiavetta & Giorgi, *Delitto alla Cappella Sistina* si è classificato al 3° posto nel Premio Giallo Limone. Il libro, uscito nell'ottobre 2011, ha avuto un enorme successo nelle librerie locali, arrivando a classificarsi ai primi posti nelle vendite, davanti ad autori quali Camilleri o Baricco.

*Gazzetta ufficiale del regno d'Italia* May 17 2021

*Anna Brushes Her Teeth* Oct 10 2020 Books in the Anna series use colorful illustrations to chronicle a toddler's everyday adventures and teach children about a variety of life experiences, such as learning to brush teeth at the end of a busy day.

I grandi romanzi d'amore Feb 23 2022 Austen, Ragione e sentimento • Brontë, Cime tempestose • Hawthorne, La lettera scarlatta • Tolstoj, Anna Karenina • Zola, Nanà • Wharton, L'età dell'innocenza • Lawrence, L'amante di Lady Chatterley Edizioni integrali L'amore in letteratura non è quello cortese delle liriche medievali, è assai più contrastato, tanto dalle consuetudini borghesi quanto dai tabù religiosi; è un sentimento che, imbrigliato, si ribella e viola le regole. Le opere qui raccolte ne raccontano il potente chiaroscuro, sia quando si tratti di un educato sogno matrimoniale che quando si ripercorra un rovinoso desiderio adulterino. Ragione e sentimento della Austen è imperniato sulle vicende sentimentali di due sorelle profondamente diverse tra loro: Elinor, la maggiore, segue i dettami della ragione; Marianne si abbandona agli impulsi del cuore. È invece il cupo Heathcliff al centro di Cime tempestose di Emily Brontë, con la propria disperata infelicità, in un romanzo che coniuga l'aspro realismo del quotidiano con misteriose e inquietanti tensioni onirico-simboliche, quasi da gothic novel. La lettera scarlatta che dà il titolo al libro di Nathaniel Hawthorne, è la «A» che l'adultera Ester Prynne è condannata a portare per mostrare la propria colpa e il proprio peccato nella puritana Boston. Combattuta tra l'amore per il figlio, il vincolo matrimoniale e la passione per un altro uomo, Anna Karenina sarà travolta da un conflitto tanto drammatico da trascendere i confini del personaggio per divenire emblematico. La Nanà di Zola è la storia di una donna, la donna di tutti, povera di talenti e di fortune ma ricca di bellezza e fascino, e del suo difficile tentativo di farsi strada nella buona società di Parigi. L'età dell'innocenza, con il quale la Wharton vinse il Pulitzer nel 1921, è un mirabile affresco della borghesia newyorchese di fine Ottocento, ottusa e moralista: è la storia sentimentale tra Newland Archer, brillante avvocato, e la contessa Ellen Olenska, cui inflessibili convenzioni impediscono di divorziare dal marito. Ancora un amore adultero, ancora un libro diventato leggendario, L'amante di Lady Chatterley di D.H. Lawrence: Connie Chatterley e il guardiacaccia Mellors si sono imposti nell'immaginario contemporaneo come modelli di una vitalità trasgressiva, intesa come ritorno alle energie della pura natura.

Antologia dal concorso La pelle non dimentica - Racconti Sep 20 2021 Per mezzo del concorso letterario La pelle non dimentica, le Mezzelane Casa Editrice ha inteso occuparsi attivamente di un problema che si desidererebbe scomparso, e invece pare acquistare sempre maggior rilevanza: il cosiddetto femminicidio, come oggi viene definito con termine specifico e non neutro l'omicidio contro le donne, in tutte le sue manifestazioni, per motivi legati al genere. Questi tipi di uccisione, che colpiscono la donna perché donna, non costituiscono incidenti isolati, frutto di perdite improvvise di controllo o di patologie psichiatriche, ma si configurano come l'ultimo atto di un continuum di violenza di carattere economico, psicologico, fisico o sessuale (Milena Anzani, MA in Istituzioni e politiche dei diritti umani e della pace, Università di Padova / Volontaria di Servizio Civile Nazionale), a cui si aggiungono le violenze domestiche perpetrate, lo stupro. La partecipazione al concorso è stata numerosa. Tra i moltissimi testi arrivati, in poesia e in prosa, il voto popolare e due giurie tecniche hanno scelto quelli che sono andati a comporre due antologie, il ricavato della vendita delle quali, tolte le spese vive di pubblicazione, andrà a favore di Artemisia Centro Antiviolenza, associazione fiorentina che offre il proprio sostegno, psicologico e anche legale, alle donne in difficoltà.